



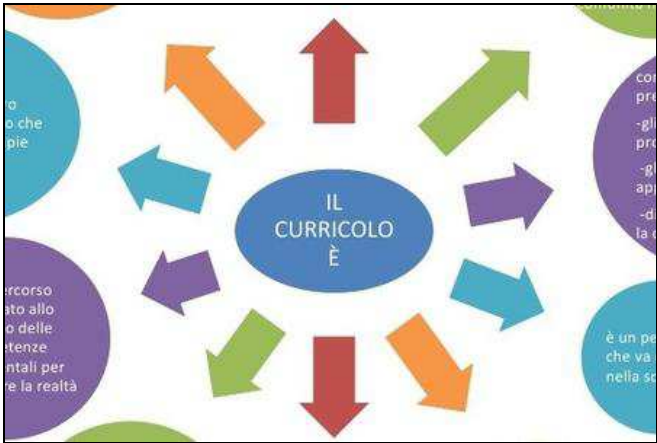
Linking Diversities Forging Identities



PLURICOMPENSIVO BRESSANONE
Linking Diversities Forging Identities

(Connettere diversità per creare identità)

CURRICOLO D'ISTITUTO **ANNI SCOLASTICI 2020/2023**



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di istruzione scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

INDICE

Curricolo di Italiano.....	3
Curricolo di Storia.....	14
Curricolo di Geografia.....	22
Curricolo di Educazione civica	30
Curricolo di Tedesco L2.....	37
Curricolo di Inglese L3	44
Curricolo di Matematica.....	49
Curricolo di Scienze	55
Curricolo di Arte e Immagine.....	65
Curricolo di Tecnologia	69
Curricolo di Corpo, Movimento e Sport.....	72
Curricolo di Musica	77
Curricolo di Religione.....	81
Competenza Digitale.....	84

CURRICOLO DI ITALIANO

PREMESSA

La lingua impiegata quale strumento fondante del saper fare didattico deve essere intesa come elemento principe per lo sviluppo delle competenze plurilingui e multiculturali che caratterizzeranno la futura società italiana.

La didattica dell'italiano, lingua madre, ma anche seconda o terza lingua nella biografia di un numero sempre maggiore di apprendenti-comunicanti sarà proposta, non solo come lingua d'istruzione, ma anche come lingua per l'apprendimento e porterà al raggiungimento di quella padronanza dell'italiano indicata tra le competenze di base a conclusione dell'obbligo d'istruzione.

I descrittori scelti per lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche sono relativi ai seguenti indici di competenza:

- ascolto e parlato;
- lettura;
- scrittura;
- riflessione linguistica o grammatica.

In una provincia quale la nostra, dove convivono più realtà linguistiche, particolare attenzione va posta allo sviluppo del lessico di base dell'alunno e all'arricchimento dello stesso, e tale ampliamento deve essere obiettivo condiviso da tutti i docenti, ciascuno con la terminologia specifica della propria disciplina d'insegnamento. La scelta dei contenuti, dei metodi, dei tempi dovrà comunque essere affidata alla professionalità del docente, che conosce la sua classe, il contesto, la tradizione, il lavoro parallelo con i colleghi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunna/alunno:

- coglie il significato globale, le informazioni principali e la funzione di semplici messaggi orali diretti e trasmessi appartenenti a diverse tipologie testuali;
- partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro (il più possibile) adeguato alla situazione, organizzando il discorso in frasi semplici, accettabili e collegate correttamente;
- utilizza l'interazione orale e l'esposizione monologica per riconoscere, selezionare e trasmettere informazioni anche in funzione dell'apprendimento;
- adotta nel parlato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici delle discipline;
- legge in modo fluido utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza la comprensione dei testi per l'approccio al metodo di studio;
- produce testi di diverso tipo in relazione a vari scopi comunicativi;
- manipola testi propri e non, anche in modo creativo;
- applica alla riflessione sulla lingua semplici strategie e strumenti di classificazione, generalizzazione e concettualizzazione per cogliere e verificare regolarità morfosintattiche, caratteristiche del processo comunicativo e del lessico;
- riconosce e trasferisce in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla struttura logico-sintattica della frase semplice, alle categorie lessicali (parti del discorso) e ai principali connettivi;
- riflette sulle principali convenzioni ortografiche per scoprirne regolarità e per applicarle alle attività di scrittura;
- riconosce gli elementi principali di una comunicazione efficace e riflette sulla funzione principale di un messaggio.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
AMBITO	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. • Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. • Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. • Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. • Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole fondamentali della comunicazione: turni di parola, pertinenza degli interventi. • Espressioni e modalità appropriate per chiedere, rispondere, esprimere accordo o disaccordo, forme di cortesia. • Ordine cronologico dei fatti ed elementi di coesione e coerenza del testo. • Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche testuali essenziali e ricavando informazioni. • Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemi e grafemi, sillabe, digrammi, trigrammi, accenti e apostrofi. • Elementi e funzioni di: punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo. • Caratteri grafici del testo (titolo, copertina, illustrazioni). • Significato contestuale delle parole. • Argomenti, informazioni, inferenze e connessioni tra le frasi. • Struttura del testo narrativo: inizio, svolgimento, conclusione.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. • Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. • Caratteri di scrittura. • Elementi e funzioni di: punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo. • Connettivi logico-temporali (e, poi, dopo, alla fine) e spaziali (sopra, dietro, davanti).
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico. • Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. • Individuare e arricchire la frase minima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. • Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). • Concordanza e analisi di parole. • Verbo essere e avere (uso dell'acca). • Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). • Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). • I tempi del verbo (pas/pres/fut).

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
AMBITO	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. • Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. • Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. • Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale. • Utilizzare in modo pertinente i termini specifici delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole fondamentali della comunicazione: turni di parola, pertinenza degli interventi. • Espressioni e modalità appropriate per chiedere, rispondere, esprimere accordo o disaccordo, riprendere quanto detto, intervenire quando è necessario, intervenire per aggiungere informazioni, dare risposte e spiegare, forme di cortesia. • Elementi basilari della comunicazione (contesto, codice, destinatario, registro linguistico, funzioni e scopi). • Ordine cronologico e/o logico dei fatti ed elementi di coesione e coerenza del testo. • Alcune modalità di organizzazione di supporti (immagini, schemi) e scalette per l'esposizione. • Elementi di accettabilità di frasi e testi (presenza del verbo e di tutti gli elementi necessari per la comprensione). • Termini specifici delle discipline.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. • Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. • Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, esplorativa) in relazione allo scopo per cui si legge. • Leggere vari testi letterari riconoscendone le caratteristiche essenziali. • Semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, schematizzare...). • Esprimere commenti e pareri personali sul testo letto.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. • Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. • Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi di produzione dei testi (ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione). • Modelli per la produzione di testi creativi • Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) e di diverso genere (lettera, articoli, relazioni). • Strutture di scalette, mappe concettuali, schemi. • Struttura della consegna (traccia,

		<p>vincoli, indicazioni procedurali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie.
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. • Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. • Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ortografiche e lessicali. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>ASCOLTO</p> <p>L'allieva/allievo:</p> <ul style="list-style-type: none">• comprende testi diretti e trasmessi anche di una certa complessità, appartenenti a diverse tipologie testuali, individuandone la fonte, l'argomento, lo scopo, le informazioni e la loro gerarchia e riconoscendo il punto di vista e l'intenzione dell'emittente (anche quando non sono dichiarati).• applica una varietà di strategie di ascolto, anche in funzione dello studio.
<p>PARLATO</p> <p>L'allieva/allievo:</p> <ul style="list-style-type: none">• interagisce in modo efficace in diversi contesti e situazioni, adottando registri e modalità comunicative adeguati e rispettosi degli interlocutori, realizzando scelte lessicali opportune e organizzando il discorso in frasi, anche complesse, accettabili e collegate correttamente;• utilizza consapevolmente l'interazione orale e l'esposizione monologica (anche avvalendosi di supporti specifici), per apprendere e produrre informazioni, raccontare e descrivere, elaborare opinioni, formulare giudizi, per collaborare con gli altri, per stabilire relazioni costruttive dentro e fuori la scuola;• adotta in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) e termini specialistici in base ai campi di discorso.
<p>LETTURA</p> <p>L'allieva/allievo:</p> <ul style="list-style-type: none">• legge, analizza e comprende testi diversi per tipologia, genere e formato (continui, non continui e misti su supporto cartaceo e digitale);• utilizza i manuali delle discipline e/o i testi divulgativi in modo funzionale allo studio• opera scelte di lettura secondo interessi e gusti personali.
<p>SCRITTURA</p> <p>L'allieva/allievo:</p> <ul style="list-style-type: none">• produce testi di diverso tipo, anche multimediali, adeguati alla situazione comunicativa (contesto, scopo, interlocutore ...);• elabora testi propri e testi sulla base di altri testi, anche in modo creativo.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>L'allieva/allievo:</p> <ul style="list-style-type: none">• è in grado di osservare fenomeni linguistici (parole, sintagmi, frasi), di scoprirne le caratteristiche, di confrontarli, di classificarli, di formulare ipotesi di regolarità e di verificarle su altri dati, per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e per l'autocorrezione;• riconosce e utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla struttura logico sintattica della frase semplice e della frase complessa, al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali;• riconosce gli elementi e le funzioni della comunicazione e riflette sul loro efficace utilizzo in base alla situazione comunicativa;• è consapevole della presenza di differenti lingue e varietà di lingua (plurilinguismo) e del loro rapporto con il territorio e con i diversi contesti sociocomunicativi• riflette sull'organizzazione del lessico e sugli elementi sistematici che vi sono presenti (morfologia lessicale e relazioni semantiche).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la differenza fra sentire e ascoltare.• Mantenere l'attenzione durante l'ascolto per il tempo necessario a comprendere.• Praticare l'ascolto selettivo sulla base di vincoli propri o dati da altri.• Praticare l'ascolto attivo ponendo domande e chiedendo spiegazioni.• Mettere in atto strategie di ascolto e di rielaborazione diversificate a seconda dello scopo per cui si ascolta, del compito assegnato, della tipologia testuale del messaggio, del canale e del contesto in cui viene prodotto il messaggio.• Individuare l'argomento generale e i contenuti specifici di un testo orale diretto o trasmesso di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo, poetico), distinguendo tra informazioni principali e secondarie.• Individuare le informazioni principali di comunicazioni orali caratterizzate da complessità concettuale o strutturale (generi discorsivi caratterizzati da una molteplicità di emittenti e/o da un rapido passaggio da un argomento all'altro: giornale radio, telegiornale, conferenza...).• Identificare e confrontare opinioni e punti di vista in discussioni di classe e in dibattiti trasmessi.• Individuare l'intenzione/lo scopo di una comunicazione orale, anche quando non è dichiarata/o.• Inferire aspetti impliciti in un messaggio orale, facendo riferimento a elementi del testo e del contesto.• Identificare la fonte di un messaggio orale e valutarne l'attendibilità.• Riconoscere e confrontare gli elementi sonori e ritmici di diverse forme di testo poetico.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi basilari dell'ascolto (intenzionalità, concentrazione, selezione).• Strategie per mantenere l'attenzione durante l'ascolto.• Strategie e vincoli per praticare l'ascolto selettivo.• Strategie per praticare l'ascolto attivo.• Strategie di supporto alla comprensione e alla rielaborazione: prima dell'ascolto (richiamo di conoscenze sull'argomento, focalizzazione dell'attenzione), durante l'ascolto (stesura di appunti, parole-chiave, segni convenzionali), dopo l'ascolto (rielaborazione guidata degli appunti, creazione di schemi e mappe).• Strutturazione e gerarchia delle informazioni in un testo orale in relazione alla tipologia testuale; criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.• Generi discorsivi complessi (giornale radio, telegiornale, conferenza...); tecniche per individuare le informazioni principali in messaggi orali complessi.• Elementi del discorso che segnalano l'espressione di un'opinione.• Scopo letterale e sovra scopo.• Differenza tra informazioni esplicite e implicite; tecniche per inferire le informazioni implicite dal testo e dal contesto.• Fonti dei messaggi orali e criteri per valutarne l'attendibilità.• Elementi sonori e ritmici del testo poetico.

PARLATO	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Interloquire oralmente in modo efficace, utilizzando il lessico appropriato, formulando correttamente frasi e periodi, costruendo discorsi rispettosi dei criteri di coerenza e coesione. • Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico vario e pertinente. • Esporre e richiedere informazioni su aspetti culturali, civico-sociali, affettivi, operativi relativi a un tema o problema. • Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi. • Fornire istruzioni e suggerimenti. • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. • Partecipare a dialoghi, dibattiti, conversazioni, discussioni, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando modalità corrette e adeguate al destinatario, all'argomento, alla situazione e allo scopo. • Pianificare l'esposizione orale monologica (organizzando gli argomenti, curando le scelte lessicali e la coerenza del registro linguistico, predisponendo i materiali di supporto anche digitale, costruendo reti e mappe per evidenziare nodi e connessioni logiche e cronologiche). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari della comunicazione (contesto, codice, destinatario, registro linguistico, funzioni e scopi). • Caratteristiche del testo orale, anche in relazione al testo scritto. • Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di connettivi e coesivi). • Lessico di uso comune e lessico specifico relativo alle discipline di studio. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio cronologico. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico. • Elementi della comunicazione assertiva: opinioni personali e argomenti a sostegno (dati oggettivi, esempi, riferimenti "autorevoli"). • Elementi della comunicazione per istruire: uso dei modi verbali caratteristici del testo regolativo. • Elementi del testo espositivo (connettivi linguistici e connettivi testuali); lessico relativo agli argomenti di studio. • Regole e modalità dell'interlocuzione orale corretta: rispettare il turno di parola, riprendere quanto detto dall'interlocutore, porre domande per verificare la propria comprensione, esprimere pareri pro o contro le asserzioni altrui motivando con dati ed esempi, intervenire per aggiungere informazioni, dare risposte e spiegare se richiesto. • Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con ricostruzione dei temi, esplicitazione dei collegamenti, utilizzo di appunti e schemi; predisposizione di materiali di supporto (presentazioni digitali, cartine, tabelle, mappe); criteri per organizzare un discorso su un tema (raggruppamenti e ordine delle informazioni, coerenza semantica, sinteticità, esaustività, proprietà di linguaggio, uso corretto delle fonti); elementi salienti dell'esposizione orale monologica (tempi, indice, articolazione dei contenuti, registro, tono della voce, pause, intercalare, gestualità).

LETTURA	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare tecniche di lettura (silenziosa ed espressiva). • Riconoscere alcuni elementi di base del testo per una corretta lettura. • Applicare alcune strategie di lettura in funzione dello scopo. • Consultare dizionari ed enciclopedie su supporto sia cartaceo sia digitale. • Utilizzare tutti gli elementi linguistici ed extralinguistici per compiere anticipazioni sul testo e verificare nel testo l'adeguatezza delle ipotesi. • Riconoscere e utilizzare le strutture morfosintattiche della frase per comprendere un testo. • Ricavare il significato di parole e di espressioni analizzando la morfologia del /dei termine/i o desumendolo dal contesto. • Cogliere il significato globale di un testo. • Individuare informazioni esplicite in un testo continuo, non continuo o misto. • Ricostruire informazioni implicite attingendo dall'enciclopedia personale e dalle conoscenze grammaticali per cogliere appieno il contenuto del testo. • Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale. • Discriminare le informazioni necessarie da quelle non necessarie in relazione allo scopo, ai criteri e ai vincoli dati. • Formulare ipotesi durante la lettura e verificarle nel testo correggendo le incongruenze. • Riconoscere nei testi gli elementi strutturali per definire e comprendere alcune tipologie e alcuni generi testuali. • Riconoscere i diversi generi narrativi e le relative caratteristiche. • Riconoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo. • Riflettere sul contenuto del testo narrativo collegandolo anche al proprio vissuto personale. • Riconoscere nei testi espressivi e autobiografici le caratteristiche formali, individuandone le intenzioni comunicative e le finalità. • Riconoscere nei testi descrittivi la modalità utilizzata, il referente e le caratteristiche principali. • Individuare in testi di studio e di tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: intonazione, pause, elementi e funzioni della punteggiatura. • Elementi caratterizzanti il testo in prosa, continuo, non continuo, misto e poetico. • Strategie di lettura: esplorativa, selettiva, analitica, estensiva e di consultazione. • Contenuti e struttura dei dizionari. • Principali elementi dell'organizzazione grafica del testo (titoli, immagini, box, marcatori grafici, tabelle...). • Strutture morfosintattiche della frase semplice e complessa. • Elementi di morfologia lessicale; significato contestuale delle parole e uso figurato del lessico. • Modalità e strategie per ricavare informazioni esplicite in testi continui, non continui e misti. • Modalità e strategie per operare inferenze. • Elementi morfologici, sintattici e semantici che rendono un testo coerente e coeso. • Caratteristiche strutturali di alcune tipologie e di alcuni generi testuali (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico; favola, fiaba, mito, racconto, brani tratti da manuali...). • I generi narrativi della tradizione (favola, fiaba, leggenda...) e le loro caratteristiche distintive. • Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio; favola e intreccio; tema, argomenti e messaggio. • Elementi del testo narrativo che si possono collegare al vissuto personale: tema, argomenti e messaggio. • Elementi fondamentali dei testi espressivi e autobiografici (lettere, diari, sms, e-mail, ...) • Elementi costitutivi delle descrizioni oggettive e soggettive. • Funzione e caratteristiche fondamentali dei testi di studio; strategie per discriminare le informazioni principali da quelle secondarie; lessico specifico delle materie di studio. • Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. • Elementi del testo argomentativo: tema/problema, tesi e soluzioni, argomentazioni, diverse tipologie di argomentazioni; tecniche argomentative di base. • Modalità di analisi delle consegne:

LETTURA	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>espositivo le informazioni principali e secondarie; utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi; confrontare e integrare informazioni relative a un argomento ricavabili da più testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare testi non continui ricavandone dati e informazioni. • Riconoscere nei testi argomentativi gli elementi fondamentali. • Analizzare consegne per comprendere il compito assegnato e seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività. • Riconoscere nei testi poetici le caratteristiche formali. • Individuare gli elementi fondamentali di un testo poetico. • Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo valori e specificità del linguaggio poetico. • Memorizzare brevi testi poetici, brani, dialoghi per fini personali o comunicativi (recite, rappresentazioni teatrali...). • Operare scelte di lettura anche sulla base dei propri gusti e interessi. • Formulare giudizi sulla base di quanto letto. 	<p>individuazione dei dati a disposizione, del prodotto da realizzare, dei vincoli e delle indicazioni; strategie per ricostruire le proprie conoscenze e abilità in relazione al compito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie di testi poetici. • Tema, argomenti e messaggio in un testo poetico. • Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia... • Modalità e tecniche di memorizzazione. • Elementi testuali ed extra testuali. • Strategie per formulare giudizi su quanto letto.

SCRITTURA	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Gestire il processo di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere la consegna. – Pianificare diverse tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo), costruendo una scaletta, una mappa concettuale o uno schema. – Organizzare da un punto di vista grafico e logico la comunicazione scritta in base alla tipologia testuale. – Utilizzare correttamente l'ortografia e la punteggiatura. – Scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione. – Prestare attenzione alle scelte lessicali, evitando ridondanze, ripetizioni e ambiguità. – Revisionare il testo correggendo possibili incongruenze per quanto riguarda la coerenza, la coesione, gli errori ortografici, di punteggiatura e di lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della consegna (traccia, vincoli, indicazioni procedurali). • Struttura di testi non continui: scalette, mappe concettuali, schemi... • Struttura grafica di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi; paragrafi e capoversi. • Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura. • Connettivi logici, temporali e causali. • Elementi lessicali: sinonimi, antonimi (contrari), iponimi, iperonimi e termini specifici delle discipline. • Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (accordo soggetto-verbo, uso dei tempi e dei modi verbali, uso dei connettivi linguistici e testuali...). • Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) e genere (e-mail, articoli, relazioni, verbali...). • Elementi del testo argomentativo/valutativo:

SCRITTURA	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi propri di diversa tipologia e genere, anche multimediali, in base alla traccia data, alla scaletta / allo schema prodotti, o seguendo la struttura testuale di riferimento. • Commentare una lettura, un film o un documentario, elaborando recensioni e riflessioni personali. • Elaborare testi propri in prosa e in versi partendo da vincoli (immagini, parole, testi...) o manipolando testi non propri. • Usare registri differenti a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo. • Rielaborare testi non propri, predisponendo introduzioni o conclusioni, arricchendoli con descrizioni, cambiando il tempo verbale, l'ambientazione, il punto di vista, e mantenendo la coerenza testuale. • Riassumere testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi sulla base di schemi e criteri propri o suggeriti dall'insegnante. • Produrre testi di sintesi continui e non continui (schemi, mappe, testi) a partire da testi di diversa tipologia e diverso genere, orali e scritti. • Parafrasare con modalità diverse testi in poesia e in prosa. • Rispondere a diversi tipi di domande relative a un testo ascoltato o letto. • Prendere appunti durante l'esposizione orale su un dato argomento con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> tema, tesi e argomenti ed eventuali esempi a sostegno delle valutazioni espresse. • Modalità e tecniche di scrittura creativa vincolata. • Elementi caratterizzanti il registro informale e quello formale. • Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi. • Procedure ed elementi per produrre il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave; suddivisione in sequenze; operazioni del riassumere; sostituzione dei dialoghi con il discorso indiretto. • Modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto. • Parafrasi "letterale" e relative modalità di esecuzione: lettura del testo, sostituzione dei termini, modifica dell'ordine delle parole, interpretazione delle figure retoriche; parafrasi sommaria. • Tecniche per prendere appunti.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la struttura della frase semplice. • Scoprire, attraverso percorsi guidati, la corrispondenza tra struttura della frase semplice e struttura della frase complessa. • Osservare la struttura e la gerarchia di una frase complessa e riflettere sui rapporti che collegano le frasi. • Riconoscere nelle frasi e nei testi le categorie lessicali e riflettere sui loro tratti grammaticali. • Scoprire nella frase la fondamentale importanza del verbo e delle informazioni da esso fornite. • Osservare e scoprire la funzione dei principali connettivi sintattici e testuali per utilizzarli in modo adeguato. • Utilizzare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura per l'autocorrezione. • Riflettere sugli elementi che determinano l'efficacia del messaggio in relazione allo scopo. • Osservare le principali funzioni di un atto comunicativo. • Scoprire la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Riflettere sui meccanismi di formazione delle parole; utilizzare le conoscenze su tali meccanismi per comprendere il significato di parole sconosciute. • Riflettere sulle relazioni di significato delle parole; utilizzare le conoscenze su tali relazioni per comprendere il significato di parole sconosciute. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato, riflettendo sui meccanismi di formazione delle parole, termini ed espressioni specifiche delle diverse discipline di studio. • Comprendere e utilizzare parole in senso figurato. • Usare dizionari di vario tipo per individuare le diverse informazioni presentate sulle singole voci, per l'autocorrezione, per risolvere dubbi linguistici e per scoprire l'etimologia delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della frase semplice. • La frase complessa: la frase principale e le frasi complete (subordinate soggettive, oggettive, interrogative indirette) implicite ed esplicite; la frase principale e le subordinate relative, condizionali, concessive, causali, finali e temporali. • Rapporto di subordinazione e di coordinazione, gradi di subordinazione. • Le categorie lessicali variabili e invariabili. • Le informazioni fornite dal verbo: modo, tempo, persona, genere, aspetto. • I principali connettivi sintattici e testuali e le loro funzioni. • Convenzioni ortografiche e segni d'interpunzione. • Registro formale e informale, emittente e destinatario, codici diversi, canale, contesto e messaggio. • Principali funzioni linguistiche. • Le dimensioni della variazione linguistica: temporale, geografica, sociale, variazione rispetto al mezzo o al canale, scritto o parlato. • I meccanismi di derivazione, alterazione, composizione; prefissi e suffissi; neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. • Sinonimia, omonimia, opposizione, inclusione (iperonimi e iponimi). • Parole ed espressioni specifiche delle diverse discipline di studio; prefissi e suffissi dei linguaggi specialistici. • Alcune figure di significato (similitudine, metafora, sinestesia...). • Le informazioni contenute nel dizionario: simboli e abbreviazioni.

CURRICOLO DI STORIA

PREMESSA

La storia generale nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli allievi il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico sociali senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Attraverso la comparazione di una molteplicità di quadri di civiltà, è possibile conseguire gli obiettivi della costruzione dei concetti di passato storico e di cambiamenti epocali. Alla scuola primaria sono assegnate le conoscenze storiche che riguardano il periodo compreso dalla comparsa dell'uomo alla tarda antichità.

La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. Gli insegnanti, mettendo a profitto tale peculiarità, potenziano gli intrecci disciplinari suggeriti dai temi proposti agli allievi. In particolare, è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e l'educazione civica, in relazione alla corrispondenza delle tematiche affrontate; tra la storia e la geografia, in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono, considerando anche le loro migrazioni. Per quanto concerne l'educazione linguistica, i legami con la storia riguardano le abilità che l'allievo deve mettere in atto in entrambe le discipline: ricavare le informazioni primarie e fare inferenze, dividere il testo in sequenze e titolarle, individuare parole-chiave, produrre e leggere schemi o mappe concettuali, acquisire ed utilizzare un lessico specifico, esporre quanto appreso in forma orale e scritta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunna/alunno:

- comprende che la storia è un processo di ricostruzione del passato;
- conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende il valore del patrimonio artistico e culturale;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni;
- ricava informazioni esplicite ed implicite (inferenze) su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche, da vari tipi di fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, geo-storiche, digitali, ecc.);
- ricostruisce gli aspetti fondamentali delle civiltà studiate; organizza le informazioni e le conoscenze (ad esempio in quadri di civiltà) ricavate dai vari tipi di fonti e le sa esporre in forma scritta e orale.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire le diverse temporalità. • Confrontare il passato con il presente. • Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità. • Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. • Usare la linea del tempo. • Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare e distinguere fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare. • Individuare rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. • Conoscere i cicli temporali. • La linea del tempo; • Conoscere trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo. • Saper rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed eventi significativi della propria esperienza. • Saper riferire oralmente esperienze legate al proprio vissuto.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti storiche per ricavare informazioni. • Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. • Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo. • Conoscere gli elementi che sono alla base di una società. • Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico e i suoi collaboratori. • Le fonti storiche. • Dall'origine dell'Universo all'evoluzione dell'uomo. • Paleolitico e Neolitico. • Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Lettura di carte geo-storiche. • Le civiltà del mondo antico (dalla civiltà dei fiumi agli antichi romani).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allieva/allievo:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di confronti con il mondo antico e riferimento alla storia locale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE I		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi. • Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di confronti con il mondo antico e con riferimento 	<p>Saper usare gli indicatori temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare gli indicatori temporali. • Distinguere sistemi di datazione e misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra singolo evento e durata, contemporaneità, posteriorità e anteriorità.

<p>alla Storia locale.</p>		
	<p>Saper lavorare con le fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali), provenienti da biblioteche, musei, archivi, per ricavare conoscenze su temi definiti. • Distinguere le informazioni ricavabili da fonti dirette e indirette. • Porre in relazione informazioni ricavate da fonti diverse per la lettura del patrimonio storico/culturale. • Riconoscere la validità e i limiti di una fonte. • Produrre semplici testi storiografici descrittivi che mettano in relazione più fonti. • Riconoscere nel territorio le tracce dell'antica organizzazione feudale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali e multimediali.
	<p>Applicare un metodo di studio e di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare gli indicatori testuali. • Leggere e individuare le parole chiave e le informazioni principali del testo. • Ricavare informazioni e inferenze, consultando anche grafici, tabelle, carte geo-storiche e risorse digitali. • Saper confrontare situazioni distanti nel tempo, rilevando mutamenti e permanenze. • Produrre testi scritti e/o orali, facendo uso delle informazioni raccolte secondo indicatori 	<p>Conoscere i processi di trasformazione più rilevanti del periodo compreso tra la fine dell'Impero Romano d'Occidente e il tramonto del Medioevo, trattando i seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisi della civiltà romana. • Formazione dei Regni romano-barbarici. • Affermazione ed espansione dell'Islam. • Età carolingia. • Società feudale. • Rinascita economica e culturale dell'Europa nell'XI secolo. • Comuni italiani. • Nascita delle monarchie nazionali.

	<p>tematici e iniziando ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare (anche attraverso il lavoro di gruppo) una rappresentazione del tema studiato attraverso mappe, schemi, tabelle, cartelloni, strumenti digitali, ricostruendo il percorso effettuato. 	
--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi. • Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. • Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di confronti con il mondo antico e con riferimento alla Storia locale. 	<p>Saper usare gli indicatori temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi storici studiati, rispettando i rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo, differenza tra singolo evento, durata e processo storico, contemporaneità, posteriorità e anteriorità. • Fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e multimediali.
	<p>Saper lavorare con le fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo di fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...), provenienti da biblioteche, musei, archivi, per ricavare conoscenze su temi definiti. • Distinguere le informazioni ricavabili da fonti dirette e indirette. • Porre in relazione informazioni ricavate da fonti diverse per la lettura del patrimonio storico/culturale. • Riconoscere la validità e i limiti di una fonte. • Produrre testi storiografici descrittivi che mettano in relazione più fonti. 	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE II		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Applicare un metodo di studio e di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare le parole chiave e le informazioni principali del testo. • Ricavare informazioni e inferenze, consultando anche grafici, tabelle, carte geo-storiche e risorse digitali. • Saper confrontare situazioni distanti nel tempo, rilevando mutamenti e permanenze, fattori di trasformazione, nessi causali e temporali. • Saper leggere, interpretare e rappresentare grafici per rielaborare le informazioni e le conoscenze studiate. • Produrre testi scritti e/o orali, elaborando le informazioni raccolte secondo indicatori tematici ed utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare, anche attraverso il lavoro di gruppo, una rappresentazione del tema studiato attraverso mappe, schemi, tabelle, cartelloni, strumenti digitali, ricostruendo il percorso effettuato. • Collegare i segni e le testimonianze del passato, presenti nella realtà locale, agli eventi che li hanno generati. 	<p>Conoscere i processi di trasformazione più rilevanti compresi tra il Rinascimento e l'Ottocento, trattando i seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento. • Scoperte geografiche • Crisi dell'unità religiosa e destabilizzazione dell'Europa. • Rivoluzione scientifica. • Illuminismo. • Grandi rivoluzioni del Settecento: la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese. • Età napoleonica. • Rivoluzioni industriali. • Risorgimento e Unità Italia. • Età dell'imperialismo e dissoluzione dell'ordine europeo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi. • Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di confronti con il mondo antico e con riferimento alla Storia locale. 	<p>Saper usare gli indicatori temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi storici studiati, rispettando i rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo, differenza tra singolo evento, durata e processo storico, contemporaneità, posteriorità e anteriorità.
	<p>Saper lavorare con le fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare ricerca attraverso l'utilizzo di fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, multimediali...), provenienti da biblioteche, musei, archivi, ecc. per comprendere aspetti e strutture di processi storici locali, italiani, europei e mondiali. • Porre in relazione informazioni ricavate da fonti diverse per la lettura del patrimonio storico/culturale. • Riconoscere la validità e i limiti di una fonte. • Produrre testi storiografici descrittivi e narrativi che mettano in relazione più fonti. 	
	<p>Applicare un metodo di studio e di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni e inferenze, consultando anche grafici, tabelle, carte geo-storiche e risorse digitali. • Saper confrontare situazioni distanti nel tempo, rilevando mutamenti e permanenze, fattori di trasformazione, nessi causali e temporali e organizzando le informazioni per temi. • Sapere leggere, interpretare e rappresentare grafici per 	<p>Conoscere i processi di trasformazione più rilevanti del Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nascita delle monarchie nazionali. • Europa della Belle Époque. • Italia dall'età giolittiana alla Grande Guerra. • Democrazie, governi autoritari e totalitarismi tra le due guerre. • Seconda Guerra mondiale. • Nascita della Repubblica • Guerra fredda e successiva distensione. • Decolonizzazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE III		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> rielaborare le informazioni e le conoscenze studiate. • Produrre testi scritti e/o orali, utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Elaborare, anche attraverso il lavoro di gruppo, una rappresentazione del tema studiato attraverso mappe, schemi, tabelle, cartelloni, strumenti digitali, ricostruendo il percorso effettuato. • Collegare i segni e le testimonianze del passato, presenti nella realtà locale, agli eventi che li hanno generati. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, ponendosi domande. • Individuare nessi fra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. • Osservare come tracce del passato sono valorizzate, diventando parte del patrimonio culturale comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Società del benessere”, crisi degli anni Settanta e globalizzazione. • Aspetti e processi fondamentali della Storia europea medievale, moderna e contemporanea, con possibilità di confronti con il mondo antico. • Aspetti e processi fondamentali della Storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione, con aperture verso le storie altre (le minoranze, le donne, le mentalità, il quotidiano). • Aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente. • Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità, messi in relazione con i fenomeni storici studiati.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

PREMESSA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che lo ospita.

In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.

La conoscenza geografica riguarda anche le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo o per cause naturali. La storia della natura e quella dell'uomo, però, si svolgono con tempi diversi anche se si intrecciano.

Tuttavia, tempo e spazio sono contemporaneamente presenti in tutte le esperienze e situazioni reali che ciascuna azione implica.

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione diretta; in questa fase la geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio.

Alla geografia spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale, da quello locale fino ai contesti mondiali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunna/alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza (modello geografico);
- individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e locali;
- è in grado di conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) ed antropici (città, porti ed aeroporti, infrastrutture) dell'Italia e della nostra regione;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.• Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.• Rappresentare graficamente in pianta, spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.	<ul style="list-style-type: none">• Organizzatori temporali e spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano...).• Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.• Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con il globo e la carta geografica: posizione relativa ed assoluta, localizzazione.• Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali. • Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano...). • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. 	<p>paesaggio: spazi aperti e chiusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il proprio territorio comunale, provinciale, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua funzione tutela.
---	---

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta le regioni italiane e individuare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare. • Analizzare gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio italiano. • Comprendere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le attività economiche possibili. • Analizzare le conseguenze positive e negative dell'interazione uomo-ambiente. • Analizzare in modo particolare la regione Alto Adige: elementi fisici, antropici, risorse e attività economiche. • Effettuare confronti tra realtà vicine e lontane. • Saper leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo (carte geografiche, carte tematiche...). • Saper consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione (atlanti, testi geografici...). • Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali. • Progettare brevi percorsi finalizzati, all'interno della propria regione e in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici dei diversi ambienti. • Le risorse e le attività economiche di un territorio. • Le modificazioni apportate dall'uomo all'ambiente. • Rappresentazioni cartografiche (carte geografiche, carte tematiche, ...), riduzioni in scala, legende, grafici e tabelle. • Strumenti di documentazione (atlanti, testi geografici, ...). • Il territorio italiano: le regioni e la posizione in Europa e nel mondo.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA IN L2

Il seguente sillabo si riferisce ai plessi scolastici "Antonio Rosmini" e "Rita Levi-Montalcini".

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Die Schüler/Innen:

- orientieren sich im umliegenden Raum (Stadt, Gemeinde);
- orientieren sich auf geografischen Karten (Maßstab);
- kennen die Himmelsrichtungen und geografische Koordinaten und wenden sie an;
- kennen unterschiedliche prägende Elemente (Berge, Hügel, Vulkane) in Südtirol und Italien;
- kennen die wichtigsten geografischen Objekte (Berge, Flüsse, Seen) in Südtirol und Italien;
- kennen die Regionen Italiens und deren Besonderheiten

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER 2. KLASSE GRUNDSCHULE	
FERTIGKEITEN	KENNTNISSE
<ul style="list-style-type: none"> • Den eigenen Standort und jenen von Gegenständen bestimmen (Zuhause, Schule, Pausenhof). • Sich im eigenen Lebensraum orientieren und Wegstrecken einfach darstellen (eigener Schulweg). • Sich in der eigenen Stadt, im eigenen Dorf oder Bezirk orientieren. • Sich im Realraum orientieren. • Einfache kartografische Darstellungen erstellen und lesen (Schulweg, Kindergartenweg skizzieren, Kirche, Krankenhaus, Feuerwehr, Apotheke symbolisieren). • Bewegungen der Erde und deren Auswirkungen beschreiben. • Zusammenhang und Veränderungen von Landschafts- und Vegetationsformen des eigenen Lebensraumes aufzeigen, (anhand von Jahreszeiten). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagebezeichnungen zur Orientierung: innen, außen, oben, unten, zwischen, links, rechts, Mitte. • Lebensumfeld, Skizzen: Grenzen erkennen. • Stadtplan, Dorfplan: eigene Adresse benennen können. • Hilfsmittel zur Orientierung: Symbole und Piktogramme. • Grundelemente einer Karte. • Entstehung von Tag, Nacht und Jahreszeiten, Monate • Landschaftsveränderung.

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER 5. KLASSE GRUNDSCHULE	
FERTIGKEITEN	KENNTNISSE
<ul style="list-style-type: none"> • Orientierung an Karten: • Maßstab verstehen, sich im lokalen und nationalen Gebiet zurechtfinden. • Kognitive Karten: • Hypothetische Reiserouten in Italien und in Südtirol erstellen. Imstande sein, die Informationen in einfachen Worten wiederzugeben. Die wichtigsten Informationen aus einfachen Karten lesen können. • Ausdrucksformen der Geografie: 	<ul style="list-style-type: none"> • Lokalisierung Italiens und Südtirols im europäischen und weltweiten Kontext. • Karten lesen und interpretieren. • Geografische Tabellen und Grafiken. • Symbole lesen können. • Sich an Karten orientieren können. • Sich orientieren können (NSWO). • Wichtige Erkenntnisse über Südtirol und Italien. • Flora und Fauna erkennen. • Umweltverschmutzung und Recycling.

<ul style="list-style-type: none">• Aus Tabellen und Grafiken geografische Daten erkennen, Symbole erkennen und benennen. Imstande sein Karten korrekt zu lesen. Grenzen erkennen.• Begriffe wie Stadt, Fraktion, Gemeinde, Tal, Provinz, Region, Staat, Kontinent, Erde, Sonnensystem• Südtirol und Italien: geografische Position, Grenzen erkennen, Städte, Täler, Flüsse, Berge und Seen, Meere, Regionen Italiens und deren Besonderheiten in der Wirtschaft, in der Landschaft und in der Sprachenvielfalt.• Umweltschutz.	
---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

L'allieva/allievo:

- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi, in riferimento all'Europa e al mondo;
- utilizza opportunamente concetti (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico) e strumenti geografici - carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici - per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze;
- sa aprirsi al confronto con gli altri, superando stereotipi e pregiudizi attraverso la adeguata conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali; riconosce e valorizza la complessità e la pluralità a partire dal proprio territorio, con la consapevolezza del contesto plurilingue e pluriculturale, collegato allo sfondo europeo e mondiale;
- riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali riferiti alle diverse scale geografiche.

GEOGRAFIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi, in riferimento all'Europa e al mondo. • Utilizzare opportunamente concetti (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico) e strumenti geografici (carte geografiche, fotografie, immagini dallo spazio, grafici, dati statistici) per comunicare efficacemente 	<p>Orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere diversi tipi di piante, carte geografiche e grafici e sapersi orientare nello spazio fisico. • Produrre modelli geografici (piante, carte, grafici). • Orientarsi nelle realtà territoriali europee ed extraeuropee anche attraverso l'utilizzo di sistemi tradizionali o di programmi innovativi multimediali (es. visualizzazione dall'alto, carte tematiche dinamiche, ecc.). • Analizzare aree geografico-politiche in trasformazione, su scala nazionale, europea e internazionale, individuando temi specifici. • Muoversi in spazi non 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti geografici: tipi di carta geografica, coordinate geografiche, scale di riduzione ecc. • La funzione delle carte geografiche, dei cartogrammi e dei grafici. • Gli strumenti della geografia e i metodi di rappresentazione. • Linguaggio specifico della geografia e delle rappresentazioni cartografiche. • Il sistema Terra e i continenti dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale: struttura, climi e paesaggi, lingue, culture.

GEOGRAFIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>informazioni spaziali sull'ambiente circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, implementandole in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. • Aprirsi al confronto con gli altri, superando stereotipi e pregiudizi attraverso la adeguata conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali; riconoscere e valorizzare la complessità e la pluralità a partire dal proprio territorio, con la consapevolezza del contesto plurilingue e pluriculturale, collegato allo sfondo europeo e mondiale. • Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali riferiti alle diverse scale geografiche. 	<p>conosciuti in modo consapevole, utilizzando mappe, carte stradali e piante, ipotizzando un percorso di viaggio, definendo tappe, calcolando distanze non solo itinerarie ma anche economiche (costo/tempo).</p> <p>Linguaggio della geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare e interpretare piante, carte geografiche, riproduzioni tridimensionali e grafici, utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia specifica. • Organizzare e articolare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, del contesto territoriale politico-amministrativo di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del mondo. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti, fenomeni e rapporti fra elementi. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (grafici, dati statistici e tabelle, cartografia computerizzata, ecc.) per comunicare efficacemente informazioni spaziali, fatti e fenomeni sull'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche del territorio: elementi antropici e naturali. • Connessioni tra risorse ambientali, attività economiche e condizioni di vita dell'uomo: modelli organizzativi di un territorio. • I principali elementi e fattori che caratterizzano un territorio: elementi antropici e naturali a livello italiano, europeo e mondiale. • Le principali aree economiche del pianeta.

GEOGRAFIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Paesaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare azioni di valorizzazione. • Individuare strategie e comportamenti rivolti alla valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. • Individuare i rischi connessi a diverse forme di pericolosità (terremoti, vulcani, idrogeologia, ...). • Comprendere le interazioni uomo-ambiente a livello nazionale, europeo e mondiale, individuando i principali aspetti problematici e ricercando possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organi e funzioni di Comune, Provincia, Regione e Stato, in relazione alla tutela del territorio. • Tutela del paesaggio e dell'ambiente: ruolo delle organizzazioni nazionali e internazionali e delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale. • Le principali problematiche geo-ambientali ed ecologiche (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono ...) a livello statale, europeo e mondiale. • Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità (dal contesto locale a quello mondiale).
	<p>Regione e sistema territoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisiche e l'organizzazione politica del continente europeo in riferimento al contesto italiano. • Analizzare i più significativi temi antropici, economici e storici del territorio europeo ed extraeuropeo. • Riconoscere le strutture fondamentali dell'ordinamento politico e amministrativo vigente, dal proprio territorio alla scala di riferimento europea. • Confrontare e analizzare i processi di cambiamento in atto nelle dinamiche europee e internazionali, cogliendo le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa: caratteristiche fisiche e politiche. • Caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni europee in rapporto alla situazione italiana. • Organi dello Stato e relative funzioni (Comune, Provincia, Regione, Stato). • Ruolo e funzione delle principali organizzazioni sovranazionali e internazionali (UE e ONU). • Lo sviluppo dell'Unione Europea. • I principali fenomeni sociali, economici nel mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture nazionali ed europee: situazione economico-sociale, indicatori di povertà

GEOGRAFIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>nazionale, europeo e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i movimenti delle popolazioni e la dinamica dei flussi migratori, cogliendone sommarariamente le motivazioni. • Riconoscere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzandole e contestualizzandole. 	<p>e ricchezza, di sviluppo e benessere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La distribuzione della popolazione, la diversa distribuzione del reddito nel mondo, i flussi migratori ...
	<p>Alto Adige, territorio e risorse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la realtà altoatesina dal punto di vista geografico, sociale, economico e politico. • Riconoscere le caratteristiche del mercato del lavoro e le opportunità offerte dal territorio. • Leggere e interpretare la realtà locale a livello sociopolitico ed economico in base a dati e riferimenti quantitativi. • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio e identificarne le linee guida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il profilo attuale del territorio altoatesino a livello ambientale, fisico, culturale ed economico. • L'istituzione della Provincia Autonoma di Bolzano e lo Statuto d'autonomia: l'esperienza del Consiglio Provinciale. • Principali regole dell'economia e del mercato del lavoro altoatesino rapportato al quadro nazionale, alla macroregione alpina, al contesto europeo e internazionale. • I principali soggetti del sistema economico altoatesino (turismo, attività naturalistiche, artigianato montano, fiere di Bolzano...).

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

L'assoluta trasversalità del curricolo stesso, la sua vastità e complessità, implica che l'azione di ogni docente all'interno dell'istituzione scolastica abbia carattere, oltre che disciplinare, anche educativo, e che **tutti gli insegnanti che interagiscono con l'allievo/a siano chiamati a dare il loro contributo alla "formazione dell'uomo e del cittadino"**. Tutte le discipline, al di là dei differenti ambiti di competenza, concorrono al perseguimento degli obiettivi educativi, perché hanno il compito di fornire, stimolare ed ampliare quegli strumenti di comprensione ed interpretazione della realtà, che rappresentano la base irrinunciabile per una partecipazione consapevole ed attiva alla vita culturale e civile.

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza dell'identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Attraverso la mediazione del gioco e delle attività di routine i bambini potranno esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

COSTITUZIONE	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il proprio pensiero e le esigenze personali in forme corrette. • Ascoltare gli altri e interagire con loro nel rispetto reciproco e delle regole della comunicazione. • Analizzare e rispettare regolamenti sapendo coglierne i principi ispiratori. • Assumersi gradualmente delle responsabilità all'interno della classe e della scuola. • Essere consapevoli dei propri e altrui diritti. • Riconoscere situazioni di svantaggio che richiedono aiuto e solidarietà fattiva. • Condividere spazi e iniziative con i coetanei degli altri gruppi linguistici, riconoscendo, rispettando e valorizzando le loro specificità culturali. • Conoscere i principi della Costituzione italiana e coglierne il significato. • Comprendere il concetto di Stato, Regione, Comune e Municipi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione della regola in classe, a scuola, nel gioco e nei diversi ambienti della vita quotidiana. • La funzione degli incarichi all'interno del gruppo classe. • Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. • La convivenza in Alto Adige – Südtirol. • Usi, costumi, feste e tradizioni dei tre gruppi linguistici. • Il concetto di Stato, Regione, Comune e Municipi. • Il codice della strada.
SVILUPPO SOSTENIBILE	
<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura del materiale e dell'edificio scolastico in quanto patrimonio comune da custodire e valorizzare. • Individuare e conoscere, attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti e i materiali della scuola. • Gli ambienti del territorio. • Importanza dell'ambiente per la vita umana e il suo utilizzo per i bisogni

<p>l'osservazione e l'esplorazione, gli elementi tipici di un ambiente naturale e umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'ambiente stesso e all'uomo che lo abita. • Praticare comportamenti responsabili verso il patrimonio naturale e artistico. • Modificare i comportamenti quotidiani: usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento. 	<p>dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo/natura. • Il riciclaggio dei materiali.
CITTADINANZA DIGITALE	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diversi Devices e usarli correttamente. • Utilizzare i principali programmi in relazione allo scopo. • Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Devices e le relative funzioni • I programmi di videoscrittura • Internet

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<p>L'alunno/alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavora in gruppo con spirito di collaborazione; • esprime una propria posizione e rispetta le posizioni altrui; • concorda e rispetta regole comuni di lavoro e di confronto e ne comprende l'importanza; • coglie il significato della Costituzione italiana; • promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura; • usa in modo responsabile le nuove tecnologie.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>L'allieva/allievo dovrà dimostrare di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere gli elementi fondanti della Costituzione italiana, i ruoli, i compiti e le funzioni; delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; • saper riconoscere gli elementi basilari relativi ai concetti di sostenibilità ed ecosostenibilità; • saper distinguere tra il concetto di diritto e di dovere; • riconoscere il principio di legalità e di contrasto alle mafie; • saper mettere in pratica alcuni dei principi fondamentali dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature; • riconoscere l'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva e consapevole; • aver sviluppato conoscenze e conoscenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.

Nei sillabi riportati di seguito sono indicati, divisi per disciplina, tutti i temi individuati suddivisi per competenze, abilità e conoscenze fra le rispettive aree disciplinari; resta inteso che sarà ogni singolo docente a valutare l'opportunità di approfondire alcuni temi rispetto ad altri.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati. • Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati. • Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali. • Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé); • Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri. • Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate. • Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. Ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto • Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé. • Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. • Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. • Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. • Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. • La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.
INGLESE LINGUA 3	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. • Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. • Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili. • Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi in cui si parla la L3. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo. • Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. • Formula di cortesia. • La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua straniera. • <i>Edu gaming</i>.

MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale. • Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. • Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno). • Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. • La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. • Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio. • Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio. • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere). • Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento. • Monumenti e siti significativi.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata. • Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione. • Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle). Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati). • Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'art. 22 della Costituzione e altri documenti inerenti agli argomenti salute o benessere). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti e le loro funzioni. • La dieta. • I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene. • La corretta postura. • La sicurezza nel proprio ambiente di vita.

RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia. • Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose. • Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. • Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. • Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso". • Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).
AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
STORIA/GEOGRAFIA/ CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione. • Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile. • Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi. • Analizza gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali. • Conosce i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico). Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socioculturali, ambientali. • Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elabora ipotesi di intervento. • Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di governo. • Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. • Principi fondamentali della Costituzione. • Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. • I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. • Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. • Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali. • I servizi offerti dal territorio alla persona. • Le strade. L'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni. • Le tradizioni locali più significative. • L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi. • I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto. • Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato). 	<p>per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002). • Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano). • Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse. • Conoscenza del Regolamento d'Istituto. • Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale. • Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni. • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
MATEMATICA-SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive. • Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici. • Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse. • Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture). • Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse (predispone, insieme ai compagni, una pubblicazione relativa ai comportamenti quotidiani da 	<ul style="list-style-type: none"> • Biomi ed ecosistemi. • Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. • Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. • Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni. • Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc.), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. • Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni. • La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico...) e di

	<p>assumere in relazione al problema trattato).</p>	<p>abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali funzioni degli organi genitali. • Le malattie esantematiche e le vaccinazioni. • I comportamenti da rispettare per rimanere in salute. • I progressi della medicina nella storia dell'uomo. • Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti. • La tradizione culinaria locale. • Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio. • Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).
<p>TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione. • Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale. • Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. • Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista. Ed all'uso di ciclomotori • Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista. • La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti. • Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. • Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.

CURRICOLO DI TEDESCO L2

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER ZWEITEN KLASSE DER GRUNDSCHULE

Die Schüler/Innen:

- können aktiv bei altersgemäßen Hörtexten, Erzählungen und szenischen Darstellungen mit Bildmaterial zuhören;
- können bekannte Wörter und Sätze verstehen und wiedergeben;
- können Wörter, kurze und einfache Sätze schreiben;
- können einfache Wörter und kurze Sätze mit den deutschen Sonderzeichen (Diphthonge, Phoneme) lesen;
- können sprachliche und kulturelle Vielfalt erkennen.

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER 2. KLASSE GRUNDSCHULE	
FACHBEREICHE	FÄHIGKEITEN - FERTIGKEITEN - KENNTNISSE
Hören	<ul style="list-style-type: none"> • Häufig gebrauchte Formeln (z.B. Begrüßung, Verabschiedungen, Entschuldigungen) verstehen. • Elementare Fragen zur eigenen Person (z.B. Name, Alter, Wohnort) verstehen. • Einfache Informationen und Anweisungen mit Hilfe von Bildmaterial, Mimik und Gestik verstehen. • Bei altersgemäßen kurzen, deutlich gesprochenen Texten einzelne Wörter und Wortgruppen als Verstehensinseln erkennen. • Kurze einfache monologische und dialogische Hörtexte eventuell mit Hilfe von Bildmaterial global verstehen. • Deutsche Sonderzeichen und Phoneme (z.B. Umlaute, Diphthonge, ß) erkennen. • Erste Hörstrategien (z.B. aufmerksames Hinhören, Satzmelodie, auf Mimik und Gestik achten) anwenden.
Monologisches Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen und rezitieren können (z.B. Reime, Verse, Lieder, Gedichte). • Einfache alltägliche und vertraute Dinge benennen (z.B. Gegenstände im Klassenraum, Schulsachen, Kleidung, Esswaren). • Über sich selbst, auch nur mit einigen Worten, erzählen können (Alter, Name, Befinden). • Häufig gebrauchte Formeln und Wendungen wiedergeben. • Bei Rollenspielen, szenischen Darstellungen oder bei Bilderbüchern sich dazu äußern. • Bekannte und eingeübte Worte und Wendungen sprachlich angemessen aussprechen. • Intonation und Betonung situationsgerecht einsetzen und erste Sprechstrategien anwenden (z.B. Gesprächspartner beobachten, Gestik und Mimik einsetzen, Nichtverstehen signalisieren).
Dialogisches Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> • In vertrauten Situationen bei Unklarheiten oder Nichtverstehen um Hilfe bitten, auch mithilfe von Gesten. • Elementare Begrüßungen und Verabschiedungen verstehen und darauf reagieren. • Bedürfnisse und Befindlichkeiten ausdrücken können, auch mit Wortgruppen oder einzelnen Wörtern. • Mit Bedacht auf Aussprache und Betonung einen kurzen, eingeübten Sprechakt zum Ausdruck bringen.

Lesen	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache, kurze Spielanleitungen und Arbeitsanweisungen verstehen, wenn sie durch Bilder unterstützt werden. • Ganz einfache Wörter und kurze Sätze verstehen, wenn diese illustriert sind. • Einzelne für die deutsche Sprache kennzeichnende Grapheme erkennen (sch, ch, ei, ie, eu, ß, ck, Umlaute...). • Aus kurzen informierenden Texten einige Angaben entnehmen. • Lesestrategien anwenden, um Texte schneller zu interpretieren (Titel, Bilder).
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Mit Buchstaben, Wörtern und Sätzen auf kreative Art experimentieren, Bilder oder Skizzen beschriften. • Einzelne Wörter, Sätze und kurze Texte abschreiben. • Auf kindgerechte Impulse wie Bilder, Reime, Lieder, Gedichte oder Textausschnitte mit einzelnen Wörtern und Sätzen reagieren. • Einzelne für die deutsche Sprache kennzeichnende Grapheme schreiben (sch, ch, ei, ie, eu, ß, ck, Umlaute...). • Angelernte Schreibstrategien nützen (z.B. sorgfältig abschreiben, Wörter zuordnen).
Haltung gegenüber kultureller Vielfalt	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse und Offenheit gegenüber SchülerInnen anderer Kulturen zeigen. • Freude am Entdecken der kulturellen Vielfalt zeigen. • Kulturelle Vielfalt wahrnehmen (wie verschiedene Muttersprachen, Nationalitäten usw.). • Unterschiede von Traditionen, Normen und Werten der eigenen und der anderen Kulturen anerkennen. Besonders Unterschiede im deutschsprachigen Raum (z.B. Grußformeln, Traditionen/Bräuche, Gestik und Mimik).

KOMPETENZIELE AM ENDE DER GRUNDSCHULE

Die Schüler/Innen:

- können Sätze, häufig gebrauchte Wendungen in alltäglichen und vertrauten Situationen, Hörtexte und Gespräche verstehen;
- können einfache schriftliche Texte global und im Detail verstehen;
- können an Gesprächen mit verschiedenen Gesprächspartnern teilnehmen, interagieren und sich zusammenhängend zu einem vertrauten Thema äußern;
- können einfache Texte zu vertrauten Themen und persönlichen Interessengebieten schreiben;
- können in den verschiedenen Kompetenzbereichen Sprachstrategie anwenden;
- können sprachliche und kulturelle Vielfalt wahrnehmen und anerkennen.

KOMPETENZIELE AM ENDE DER 5. KLASSE GRUNDSCHULE	
FACHBEREICHE	FÄHIGKEITEN - FERTIGKEITEN - KENNTNISSE
Hören	<ul style="list-style-type: none"> • Häufig gebrauchte Äußerungen in der Alltagssprache zu vertrauten Themen verstehen. • Informationen und häufig gebrauchte Anweisungen verstehen und darauf reagieren. • Die Grundaussagen einer Präsentation zu einem vertrauten Thema verstehen, wenn diese visuell und/oder gestisch unterstützt wird. • In Klassengesprächen den Themen (z.B. Schule, Familie, Freizeit) folgen. • Einfachen monologischen und dialogischen Hörtexten (z.B. Lieder, Reime, kurze Gedichten, kurze Geschichten) zu bekannten

	<p>Themen Hauptaussagen entnehmen und den Inhalt global verstehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzen Dialogen bei szenischen Darstellungen folgen. • Hörstrategien anwenden, wenn sie dabei unterstützt werden (z.B. Vorwissen aktivieren, Thema erkennen, auf Bekanntes achten).
Monologisches Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> • Mit einfachen, auch unvollständigen Ausdrücken über sich, andere Personen und die unmittelbare Umgebung sprechen (z.B. Aussehen, Tagesablauf, Weg, Landschaft). • Ausgehend von einem Impuls einfach und kurz von Erfahrungen, Ereignissen und eigenen Aktivitäten berichten. • Mit Unterstützung von Bildern eine Geschichte erzählen. • Arbeitsergebnisse zu einem vertrauten Thema/z.B. Sport, Hobby, Tiere) anhand von Bildmaterial mit einfachen sprachlichen Mitteln präsentieren. • Aussagen teilweise selbständig korrigieren, wenn Fehler erkannt werden. • Über alltägliche Themen auf einfache Weise die eigene Meinung äußern. • Betonung und Intonation situationsgerecht einsetzen. • Einfache grammatikalische Strukturen und Begriffe teilweise verwenden (z.B. Nomen, Verben, Adjektive, Personalpronomen, Artikel; Konjugationsformen in Präsens, Perfekt, Fragen mit Intonation, Fragewörter, Satzklammer). • Mit Unterstützung einige Sprechstrategien anwenden (Verstehen und Nichtverstehen signalisieren, Textbausteine und Notizen nutzen, um Formulierungshilfe bitten).
Dialogisches Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> • Mit bekannten sprachlichen Formeln sich selbst und andere vorstellen, nach dem Befinden fragen und selbst darüber Auskunft geben. • In einfacher Form Absprachen mit anderen treffen. • Auf einfache Art und Weise Informationen erfragen und austauschen. • Die Struktur und die kommunikative Funktion des Sprechaktes durch Aussprache und Betonung adäquat zum Ausdruck bringen. • In Gesprächen zu vertrauten Themen auf einfache Art Vorlieben, Abneigungen und Gefühle mitteilen. • Mit Unterstützung einige Sprechstrategien anwenden (z.B. um Wiederholung oder Hilfe bitten, auf Gestik und Mimik des Gesprächspartners achten, „Codeswitching“).
Lesen	<ul style="list-style-type: none"> • In Bildgeschichten, einfache literarischen Texten und Sachtexten den Inhalt global verstehen und mit dem eigenen Vorwissen verbinden. • Den Inhalt von einfachen Auflistungen zu vertrauten Themen erfassen, besonders wenn diese entsprechende Bilder enthalten. • In einfachen Texten ästhetische Gestaltungsmittel (z.B. Reimform, Wortspiel) entdecken. • Kurzen, klar aufgebauten Texten (z.B. Postkarten, E-Mails, Briefe) den Anlass erkennen und die Hauptinformation verstehen. • Einem Wörterbuch oder Nachschlagewerk die gesuchte Information entnehmen. • In der Klasse individuelle oder in der Gruppe verfasste Texte lesen und verstehen. • In einfach geschriebenen Texten (Postkarten, E-Mails, Briefen...)

	<p>den Anlass erkennen und die Hauptinformation verstehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine kleine Anzahl vorgegebener Lesestrategien anwenden, wenn sie dabei unterstützt werden (z.B. Bekanntes erkennen, Wörterbücher benutzen, Unbekanntes nachschlagen, Texte durch W-Fragen erschließen, Raten, wiederholtes Lesen). • Einfache grammatische Strukturen in einfachen Texten erkennen und für das Verständnis nutzen (z.B. Wortfolge im Satz, Frage im Fragewort oder Intonation, Konjugationsformen wie Präsens, Perfekt, Futur)
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Kurze Texte, die sich auf vertraute Bereiche (z.B. Ereignisse, Erfahrungen, Personen, Tiere, Gegenstände) beziehen, schreiben. • Von einer Geschichte die wichtigsten Elemente festhalten und darstellen (z.B. als Brainstorming, Mindmap, Cluster). • Kurze Informationen geben oder Fragen stellen (z.B. Einladung, E-Mail, SMS, Notiz). • Auf Impulse (z.B. Bilder, Texte, Textausschnitte) spontan reagieren • In eigenen Texten mit einfachen Gestaltungsmitteln eine ästhetische Wirkung erzielen (z.B. Gedicht, Bildgeschichte). • Zu bekannten Themen einfache Lückentexte, Kreuzworträtsel etc. ausfüllen. • Teilweise selbständig auf verschiedene erarbeitete Korrekturhilfen zurückgreifen. • Anhand von Vorlagen beschreiben, was man dazugelernt hat (z.B. Inhalt, Wortschatz, grammatikalische Strukturen). • Einfache grammatikalische Strukturen verwenden (z.B. Artikel, Personalpronomen, Fragewörter; Fragen mit Intonation; Konjugationsformen in Präsens, Perfekt; Satzklammer) • Sätze zu vertrauten Themen schreiben, die einem Schema folgen. • Wendungen und Sätze korrekt abschreiben. • In eigenen kurzen Texten teilweise die korrekte Rechtschreibung benutzen. • Schreibstrategien anwenden, wenn sie dabei unterstützt werden (z.B. Modelltext verwenden, im Wörterbuch nachschlagen)
Haltung gegenüber kultureller Vielfalt	<ul style="list-style-type: none"> • über unterschiedliche Benennungen von Dingen und Personen in verschiedenen Kulturen sprechen und diese miteinander vergleichen. • über unterschiedliche kulturelle Aspekte sprechen, sie miteinander vergleichen und hinterfragen. • einige Unterschiede von Traditionen, Normen und Werten der eigenen und der anderen Kulturen, insbesondere im deutschsprachigen Raum (z.B. Grußformeln, Traditionen/ Bräuche, nonverbale Kommunikation, Gestik und Mimik) wahrnehmen. • mit deutschsprachigen Menschen in Kontakt treten und dadurch Bekanntschaft mit ihren Kulturen (z.B. Brief, Text, Bild, Zeichnung, E-Mail, Klassenpartnerschaften) machen. • Recherchieren (z.B. Bibliothek, Zeitschriften, Interview, Internet) und Information über Land und Leute aus dem deutschsprachigen Kulturraum einholen.

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER MITTELSCHULE

Die Schüler/Innen:

- können deutlich gesprochene Hörtexte und Gespräche verstehen und ihnen Details und Hauptaussagen entnehmen;
- können schriftliche Texte zu vertrauten Themen sinngemäß und im Detail erschließen;
- können in Gesprächen mit verschiedenen Teilnehmern interagieren und sich zu vertrauten Themen und persönlichen Interessengebieten äußern;
- können Texte zu verschiedenen Sachverhalten und Ereignissen aus der eigenen Erfahrungswelt schriftlich verfassen;
- können in den verschiedenen Kompetenzbereichen auf Sprachstrategien zurückgreifen, um selbständig und lösungsorientiert zu arbeiten;
- können Verbindungen zu anderen Sprachen herstellen und sich (mehr)sprachliche Ressourcen zunutze machen.

FACHBEREICHE	FÄHIGKEITEN - FERTIGKEITEN - KENNTNISSE
HÖREN	<ul style="list-style-type: none"> • In unterschiedlichen Alltagssituationen Äußerungen und Gespräche zu vertrauten Themen verstehen. (z. B. Informationen, Anweisungen, Aufforderungen, Handlungsempfehlungen). • Hauptaussagen bei Gesprächen und Diskussionen erkennen und verschiedene Meinungen unterscheiden. • In Hörtexten und Beiträgen zu bekannten Themen aus der Literatur (z.B. Gedichte, Erzählungen) und Fachbereichen (z.B. Radioberichte, Fernsehdokumentationen, visuell und/ oder klar strukturierte Vorträge) einzelne Wörter oder Textpassagen als Verstehensinseln erkennen und den Inhalt des Gesamttextes erschließen. • Hörstrategien erwerben und gezielt anwenden (z.B. aufmerksames Hinhören, auf Intonation, Stimmstärke, Wortwahl achten) und zunehmend selbständig Bezüge zu anderen Sprachen herstellen und Vorwissen aus anderen Sprachen transferieren und einbeziehen.
MONOLOGISCHES SPRECHEN	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgehend von einem Impuls eigene Erfahrungen und Erlebnisse verständlich mitteilen. • Über Alltagsthemen oder selbstgewählte Themen sprechen und die eigene Meinung dazu äußern. • Zu literarischen Impulstexten Stellung nehmen, und eigene Gedanken, Ideen und Meinungen darlegen. • Verschiedene Texte (z.B. Referate, Geschichten, Erfahrungsberichte, Sachtexte) zu vertrauten Themen klar strukturiert und verständlich vortragen. • Betonung und Intonation situationsgerecht einsetzen (z. B. Satzmelodie, Wortakzent, einzelne Laute). • Grundlegende grammatische Strukturen (z. B. Zeitformen, Satzkonstruktionen, Konjugationen, Konjunktionen) verwenden. • Auf ein erweitertes Repertoire an Sprechstrategien erwerben und zurückgreifen (z.B. einzelne Fehler erkennen und selbst korrigieren) zunehmend selbständig Verbindungen zu anderen Sprachen herstellen, sprachliches Wissen (z. B. Wörter, Redewendungen, Strukturen) aus anderen Sprachen aktivieren, transferieren, und einsetzen) und die eigene Sprachproduktion und die der anderen reflektieren und evaluieren (z. B. an Hand von Checklisten beschreiben, was man dazu gelernt hat und welche Techniken man verwendet hat).

DIALOGISCHES SPRECHEN	<ul style="list-style-type: none"> • In Alltagssituationen bei Nichtverstehen nachfragen und Missverständnisse klären. • An Gesprächen über Alltagsthemen und eigene Interessengebiete teilnehmen, und persönliche Befindlichkeiten und Meinungen zum Ausdruck bringen. • Im Gespräch mit anderen Informationen erfragen, Gedanken und Meinungen austauschen, den eigenen Standpunkt vertreten und mögliche Problemlösungen aushandeln. • Die Struktur und die kommunikative Funktion des Sprechaktes durch Aussprache und Betonung adäquat zum Ausdruck bringen (z. B. Satzmelodie, Intonation, Wortakzent, einzelne Laute). • Grundlegende grammatische Strukturen (z. B. Zeiten, Satzkonstruktionen, Konjugationen, Konjunktionen usw.) verwenden. • Auf ein erweitertes Repertoire an Sprechstrategien zurückgreifen (z.B. einzelne Fehler erkennen und selbst korrigieren; auf Gestik und Mimik des Gesprächspartners achten; bei Nichtverstehen nachfragen) zunehmend selbständig Bezüge zu anderen Sprachen herstellen, sprachliches Wissen aus anderen Sprachen aktivieren und transferieren und die eigene Sprachproduktion und die der anderen zunehmend selbständig reflektieren und evaluieren.
LESEN	<ul style="list-style-type: none"> • Klar strukturierte Anweisungen (z.B. Spielanleitungen, Arbeitsaufträge, Experimente) verstehen und befolgen. • Altersgemäßen literarischen (z.B. Erzählungen aus Jugendbüchern, Gedichte) und Sachtexten (z.B. Buchbesprechung, Interview, Reportage) Hauptaussagen und Detailinformationen entnehmen und Verbindungen zu eigenen Erfahrungen und Gedanken herstellen. • Den Inhalt und die zugrunde liegende Meinung von in der Klasse verfassten Texten verstehen und darauf reagieren. • Auf ein erweitertes Repertoire an Lesestrategien zurückgreifen (z.B. Texterschließung mit Hilfe von visuellen Signalen wie Abbildungen und Tabellen; Schlüsselwörter/Merkmale erkennen und markieren, die auf das Thema oder die Textsorte hinweisen; verschiedene Informationsquellen nutzen und Zusammenhänge zum Text herstellen) und Vorwissen aus anderen Sprachen transferieren und mit einbeziehen.
SCHREIBEN	<ul style="list-style-type: none"> • Auf Impulse (z. B. Bilder, einzelne Wörter, literarische Texte, Textausschnitte) vielfältig und angemessen reagieren. • Über selbst gewählte Themen (z. B. Erfahrungen, Ereignisse, Pläne, Wünsche usw.) zusammenhängende Texte schreiben und Meinungen verständlich darstellen. • Literarischen und Sachtexten einige zentrale Aussagen entnehmen und Verbindungen zu eigenen Erfahrungen und Gedanken herstellen. • Informationsmaterial zu verschiedenen Themen gemeinsam bearbeiten. • Verschiedene Textsorten angemessen produzieren (z. B. formelle Briefe, SMS, Blog, E-Mail). • Grundlegende grammatische Strukturen (z.B. Imperativ, Präteritum von regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, Futur I, Possessiv - und Personalpronomen, Formen des Nomens, Wechselpräpositionen, Komparation der Adjektive, Nebensatzkonstruktionen, Relativsätze, Konjunktionen) angemessen

	<p>verwenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In eigenen Texten zunehmend die korrekte Rechtschreibung benutzen. Schreibstrategien erwerben und gezielt anwenden (z.B. verschiedene Nachschlagewerke und Medien nutzen, Notizen machen, Modellsätze verwenden, benötigte Begriffe verständlich umschreiben, selbstständig auf eigene Korrekturstrategien zurückgreifen), Vorwissen aus anderen Sprachen zunehmend selbstständig mit einbeziehen und die eigene Sprachproduktion reflektieren und evaluieren (z. B. an Hand von Checklisten beschreiben, was man dazu gelernt hat und welche Techniken man verwendet hat).
<p>HALTUNG GEGENÜBER KULTURELLER VIELFALT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die sprachliche und kulturelle Vielfalt in ihrer Umgebung zunehmend bewusst wahrnehmen, anerkennen, und als bereichernd erfahren. • Interkulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen und zunehmend selbstständig reflektieren und vergleichen. • Über intern/transkulturelle Erfahrungen und Aspekte (z.B. interkulturelle Kommunikation, Zusammenleben der verschiedenen Sprachgruppen) sprechen und sich mit anderen darüber austauschen. • Eigene und fremde Normen und Wertvorstellungen zunehmend selbstständig reflektieren, vergleichen und kritisch hinterfragen.

CURRICOLO DI INGLESE L3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunna/alunno:

- comprende semplici e chiari messaggi orali che utilizzano frasi ed espressioni di uso frequente con lessico e strutture note;
- comprende ed eseguire le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera, purché espone lentamente e chiaramente;
- comunica in modo comprensibile in situazioni quotidiane anche con frasi ed espressioni memorizzate utilizzando parole semplici;
- interagisce in brevi dialoghi relativi ad ambiti noti con la guida dell'insegnante;
- comprende brevi testi scritti su argomenti familiari, anche se non conosce tutte le parole;
- scrive semplici e brevi testi riguardo a contesti noti;
- individua alcuni elementi culturali relativi al mondo anglofono e ad altre realtà in ottica plurilingue.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere singole parole e in modo globale comandi, istruzioni, semplici e brevi racconti, canzoni e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, se pronunciati lentamente anche con l'aiuto di elementi extralinguistici (mimica, gestualità, immagini...). • Eseguire semplici comandi.
Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e semplici testi anche con il supporto di immagini.
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando il lessico relativo alla vita di classe. • Interagire con i compagni in situazioni di semplici <i>role play</i>. <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre canzoni, filastrocche e vocaboli imparati a memoria. • Riportare brevi descrizioni. • Esprimere brevemente la collocazione di oggetti nello spazio.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
Consapevolezza interculturale	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza della realtà plurilingue partendo dal gruppo classe. • Riflettere sulla diversità linguistica con un confronto lessicale tra le lingue.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi più articolati, racconti, istruzioni per eseguire giochi. • Comprendere frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere informazioni specifiche di un testo (dialogo, canzone).
Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ad alta voce e attraverso la lettura silenziosa, testi più lunghi anche senza il supporto di immagini. • Comprendere informazioni specifiche di testi o racconti. • Comprendere in modo globale e dettagliato testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
Parlato monologico (produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni abbastanza dettagliate riguardo la sfera personale. • Riportare brevi descrizioni o narrazioni di argomenti affrontati in classe. • Usare espressioni di uso frequente e frasi semplici per descrivere argomenti noti di vita quotidiana e/o relativi a eventuali ambiti disciplinari veicolati.
Parlato dialogico (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo articolato con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni relative alle situazioni affrontate in classe. • Interagire con i compagni in modo più articolato • Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari che riguardano la vita quotidiana.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi descrittivi su argomenti familiari in maniera guidata. • Scrivere in modo corretto frasi semplici sotto dettatura. • Saper produrre semplici frasi su argomenti di vita quotidiana, la famiglia, se stessi e/o relativi a eventuali ambiti disciplinari veicolati.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare autonomamente analogie e differenze tra le lingue conosciute. • Diventare consapevoli di alcune regole grammaticali ed applicarle correttamente. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve ancora imparare. • Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture affrontate pur compiendo qualche errore di base che non compromette la chiarezza del messaggio. • Completare tabelle grammaticali. • Rispettare le regole ortografiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo/a sa:

- comprendere i punti essenziali di chiari messaggi orali in lingua standard;
- comprendere ed eseguire le indicazioni date dall'insegnante in lingua standard;
- utilizzare espressioni e frasi connesse in modo semplice per parlare di temi noti e di interesse personale;
- interagire in brevi conversazioni su argomenti ed attività consueti;
- comprendere testi relativi a contenuti di studio di altre discipline, individuando informazioni specifiche;
- scrivere semplici testi informali come brevi descrizioni, lettere, messaggi ed e-mail;
- riflettere sugli aspetti formali e funzionali della lingua straniera;
- autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere;
- approfondire il confronto tra diversi aspetti culturali e sociali del proprio e di altri paesi.

BIENNIO	SKILL	DESCRITTORE
V PRIMARIA I SECONDARIA	ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi più articolati, racconti, istruzioni per eseguire giochi. • Comprendere frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere informazioni specifiche di un testo (dialogo, canzone).
	LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ad alta voce e attraverso la lettura silenziosa, testi più lunghi anche senza il supporto di immagini. • Comprendere informazioni specifiche di testi o racconti. • Comprendere in modo globale e dettagliato testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
	PARLATO MONOLOGICO (produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni abbastanza dettagliate afferenti alla sfera personale. • Riportare brevi descrizioni o narrazioni di argomenti affrontati in classe. • Usare espressioni di uso frequente e frasi semplici per descrivere argomenti noti di vita quotidiana e/o relativi a eventuali ambiti disciplinari veicolati.
	PARLATO DIALOGICO (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo articolato con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni relative alle situazioni affrontate in classe. • Interagire con i compagni in situazioni di <i>role play</i> più articolati. • Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari che riguardano la vita quotidiana.

	SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi descrittivi su argomenti familiari in maniera guidata. • Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica nel lessico di base. • Scrivere in modo corretto frasi semplici sotto dettatura. • Saper produrre semplici frasi su argomenti di vita quotidiana, la famiglia, se stessi e/o relativi a eventuali ambiti disciplinari veicolati.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare autonomamente analogie e differenze tra le lingue conosciute. • Diventare consapevoli di alcune regole grammaticali e applicarle correttamente. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve ancora imparare. • Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture affrontate pur compiendo qualche errore di base che non compromette la chiarezza del messaggio. • Completare tabelle grammaticali. • Rispettare le regole ortografiche.
	CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici e brevi informazioni su alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni già trattati in classe. • Prendere consapevolezza della realtà plurilingue attraverso l'uso di riviste, video e audio in lingua straniera.
II e III SECONDARIA	ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di esposizioni orali, tracce audio e video su argomenti familiari e di interesse personale. (II) • Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di esposizioni orali, tracce audio e video su argomenti familiari o attinenti a contenuti di studio di altre discipline. (III)
	LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. (II) • Leggere e comprendere testi di varia lunghezza e natura in versione graduata. (II) • Comprendere in modo dettagliato testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. (III) • Leggere e comprendere testi di varia lunghezza relativi a contenuti di studio di altre discipline. (III)
	PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo chiaro e comprensibile. (II); (III) • Saper raccontare esperienze recenti o eventi passati. (II); (III)

	<p>PARLATO MONOLOGICO (Produzione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare argomenti trattati in classe o relativi ad eventuali ambiti disciplinari veicolati. (II); (III)
	<p>PARLATO DIALOGICO (Interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su attività ed argomenti quotidiani (II) • Esporre in modo semplice le proprie idee ed opinioni su temi quotidiani e relativi alla propria sfera di interesse. (III)
	<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre brevi testi scritti, articolati in maniera semplice su argomenti familiari, relativi alla sfera personale e alla quotidianità. (II) • Scrivere semplici testi su esperienze personali presenti, passate e future utilizzando strutture grammaticali e lessico adeguati. (III) • Scrivere brevi lettere ed E-Mail personali, esponendo esperienze ed impressioni. (III)
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire con la guida dell'insegnante relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi proprie delle lingue conosciute. (II) • Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture affrontate. (II-III) • Rispettare le regole ortografiche.
<p>CIVILTÀ (Consapevolezza culturale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con tradizioni, culture ed abitudini di vita diverse mantenendo un atteggiamento di apertura e rispetto. (II-III) • Riferire semplici informazioni sugli argomenti di civiltà trattati in classe. (II) • Riconoscere e saper riferire informazioni su alcuni aspetti socioculturali dei paesi di lingua inglese già trattati in classe. (III) 	

CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunna/alunno:

- conosce il significato dei numeri naturali e li sa rappresentare anche in modalità differenti;
- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; effettua stime;
- riconosce, descrive, denomina, rappresenta, costruisce e classifica figure del piano e dello spazio e ne determina le misure;
- utilizza in maniera strategica e consapevole strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e di misura (metro, goniometro);
- raccoglie dati, li classifica e li rappresenta (attraverso tabelle e grafici) coerentemente ad un obiettivo comunicativo;
- ricava correttamente informazioni da rappresentazioni di dati in tabelle e grafici;
- osserva fenomeni (concreti e astratti), riconosce e descrive regolarità e differenze, formula ipotesi e ne verifica l'attendibilità;
- di fronte a problemi matematici, indipendentemente dall'ambito di contenuto, pone attenzione alla comprensione del problema accorgendosi di eventuali difficoltà, sa chiedere aiuto, prende decisioni autonome, si confronta con gli altri, condivide le proprie strategie e le proprie idee, le sostiene argomentandole oralmente e per scritto.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
DOMINIO	ABILITA'	CONOSCENZE
Numero	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere correttamente i numeri in notazione decimale. • Contare, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 100. • Confrontare e ordinare i numeri, rappresentandoli in modi diversi (retta, tavola del 100...). • Saper riconoscere e definire numeri pari e numeri dispari. 	Numeri naturali
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la diversa valenza delle cifre di un numero naturale a seconda della posizione. 	Notazione posizionale
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con i numeri naturali attraverso il calcolo mentale e scritto, verbalizzando le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Effettuare stime di risultati di operazioni tra numeri naturali, descrivendo come si è proceduto. • Dare senso alle operazioni in contesti quotidiani. 	Operazioni aritmetiche
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. • Riconoscere e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire percorsi partendo dalla descrizione 	Relazioni spaziali

Spazio e figure	verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riconoscere figure ridotte e ingrandite. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide presenti nel mondo reale. • Disegnare figure geometriche. • Costruire modelli materiali di figure solide. 	Figure geometriche e trasformazioni
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti di misura 	Strumenti e unità di misura di lunghezza
Relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti (concreti o astratti) esplicitando e argomentando le proprie scelte di classificazione. • Classificare oggetti (concreti o astratti) in base a proprietà fissate da altri. • Riconoscere somiglianze e differenze in oggetti e in situazioni diverse. 	Classificazione
	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificare alcune semplici relazioni tra numeri e grandezze (ad esempio "il doppio/la metà", "di più/di meno"). 	Termini linguistici per il confronto tra grandezze
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere dati da diagrammi e tabelle. • Raccogliere e rappresentare dati con diagrammi e tabelle esplicitando le scelte fatte sia per la fase di raccolta dei dati che per quella di rappresentazione. 	Diagrammi e tabelle per rappresentare dati
	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.), utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	Strumenti e unità di misura
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in situazioni concrete eventi certi e impossibili, argomentando la valutazione espressa. 	Significato di certo / impossibile

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
DOMINIO	ABILITA'	CONOSCENZE
Numero	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Operare con le frazioni, riconoscere le frazioni equivalenti. • Utilizzare consapevolmente i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane, argomentando il processo. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	Numeri naturali, frazioni e decimali

	<ul style="list-style-type: none"> Saper valutare se un numero naturale dato è multiplo o divisore di un altro numero naturale dato. 	Multipli e divisori
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice e giustificando le scelte fatte. Stimare il risultato di un'operazione. 	Operazioni aritmetiche
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse e in scala. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (anche software di geometria). Riprodurre figure ruotate, traslate, riflesse e in scala. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 	Figure geometriche e trasformazioni
	<ul style="list-style-type: none"> Misurare angoli e confrontarli anche utilizzando proprietà. 	Angolo
	<ul style="list-style-type: none"> Determinare il perimetro di figure geometriche spiegando le strategie adottate. Sapere calcolare l'area di figure piane anche per scomposizione. 	Perimetro e area di una figura piana; formule per il calcolo dell'area di rettangoli e triangolo
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	Perimetro e area di una figura piana
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la relazione tra numeri decimali, frazioni e percentuali. 	Unità di misura e loro equivalenze
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la relazione tra numeri decimali, frazioni e percentuali. 	Numeri decimali, frazioni e percentuali
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	Regolarità
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, argomentando le scelte. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	Strumenti per la rappresentazione di dati (diagrammi, tabelle, aerogrammi, istogrammi...).
	<ul style="list-style-type: none"> Usare le nozioni di frequenza e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 	Frequenza e media aritmetica
	<ul style="list-style-type: none"> Di una coppia di eventi argomentare qual è tra i due il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	Significato di "più probabile" ed "ugualmente probabile"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allieva/allievo:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni, effettua stime di grandezze e di risultati;
- riconosce, descrive, denomina, rappresenta, classifica e trasforma figure del piano e dello spazio, cogliendone le relazioni tra gli elementi e le misure;
- costruisce e interpreta rappresentazioni di dati, al fine di prendere decisioni in contesto;
- si orienta con valutazioni di probabilità in semplici situazioni di incertezza;
- utilizza consapevolmente elementi del linguaggio matematico;
- è in grado di porre, riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutare le informazioni presenti e la loro coerenza, esplicitare il procedimento seguito nella risoluzione, confrontare soluzioni diverse, giustificare le proprie scelte;
- argomenta le proprie affermazioni, concatenandole in maniera coerente e utilizzando esempi e contro-esempi.

DOMINIO	COMPETENZE / ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere correttamente in notazione decimale. Comprendere il significato della scrittura posizionale dei numeri, riconoscendo la diversa valenza delle cifre di un numero naturale a seconda della posizione. • Confrontare e ordinare i numeri, rappresentandoli sulla retta. Stimare la grandezza di un numero e il risultato di un'operazione. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi attraverso il calcolo scritto e mentale. Descrizione dei processi. • Determinare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri. • Scomporre in fattori primi un numero naturale. • Determinare multipli e divisori di un numero intero, e multipli e divisori comuni a più numeri. 	Numeri interi.
	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare numeri razionali, sia nella rappresentazione decimale che in quella come frazioni; riconoscere frazioni equivalenti e saper passare da una rappresentazione all'altra. • Eseguire le quattro operazioni tra i numeri razionali con sicurezza, scegliendone la rappresentazione appropriata e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice a seconda delle situazioni, esplicitando i motivi delle scelte fatte. • Risolvere problemi con numeri razionali in campi di esperienza diversi. • Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati. • Stimare la grandezza di un numero e il risultato di un'operazione. 	Numeri razionali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base 10 usando la notazione polinomiale e quella scientifica. • Comprendere il significato di radice quadrata come inverso dell'elevamento al quadrato, usare le tavole e saperla 	Potenza e radice quadrata.

	<ul style="list-style-type: none"> stimare. Utilizzare le potenze con esponente intero positivo. Applicare le proprietà delle potenze e utilizzarle per semplificare calcoli ed espressioni. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i poligoni e le loro proprietà. Riconoscere figure geometriche e saperle descrivere. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizioni o codifiche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria); descrivere le procedure seguite. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti e figure. 	Elementi della geometria piana.
	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le rappresentazioni grafiche per schematizzare un fatto. Applicare le operazioni fondamentali ai segmenti e agli angoli. Eseguire le operazioni nel sistema sessagesimale. Applicare le formule del perimetro. Utilizzare gli strumenti appropriati per la costruzione di figure geometriche. Riconoscere figure equivalenti, stimando per eccesso o per difetto l'area delle figure piane. Riprodurre in scala una figura assegnata; determinare o stimare il rapporto di scala. Calcolare aree di figure piane, per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Conoscere e applicare il teorema di Pitagora. Conoscere il numero π ed alcune esperienze per calcolare il valore approssimativo. Calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Conoscere le relazioni tra angoli, archi e aree di settori circolari, anche per la costruzione di aerogrammi. 	Geometria nel piano.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi di una figura solida (facce, spigoli, vertici ...). Rappresentare in varie modalità figure tridimensionali su un piano. Individuare gli sviluppi delle figure solide e viceversa. Calcolare o stimare superfici e volumi di figure solide. 	Geometria solida.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Operare con gli insiemi. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità. Conoscere l'uso e il significato delle lettere per costruire, interpretare, manipolare formule che esprimono relazioni e proprietà. 	Uso delle formule.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di proporzionalità e saperle esprimere come uguaglianza di rapporti. Utilizzare il rapporto di proporzionalità per risolvere problemi. 	Proporzionalità

	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi utilizzando equazioni e semplici disequazioni di primo grado. 	Equazioni e disequazioni di I°.
	<ul style="list-style-type: none"> Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni come $y=ax$ $y=a/x$ $y=ax^2$ $y=2^n$ e riconoscere i grafici. Partendo dalle situazioni reali cercare di descrivere e rappresentare la funzione che la matematizza. 	Funzioni nel piano cartesiano.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di una esperienza. Leggere e valutare rappresentazioni grafiche e tabelle. Classificare dati ottenuti da misurazioni. Rappresentare relazioni e dati anche utilizzando un foglio elettronico, argomentando le scelte e le interpretazioni. Calcolare frequenze relative e percentuali e confrontarle anche al fine di prendere decisioni. Conoscere e utilizzare adeguatamente rispetto alla tipologia e alle caratteristiche dei dati diversi valori medi (moda, mediana, media aritmetica). 	Statistica.
	<ul style="list-style-type: none"> In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, riconoscere lo spazio degli eventi, assegnare a essi una probabilità. Confrontare due distribuzioni rispetto allo stesso carattere. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità. 	Probabilità.

CURRICOLO DI SCIENZE

PREMESSA

Nell'insegnamento delle scienze è molto importante il contatto diretto dei bambini e dei ragazzi con gli oggetti di osservazione e di studio. È necessario il coinvolgimento diretto degli alunni, incoraggiandoli a progettare esperimenti/esplorazioni coerenti con le ipotesi di lavoro e a individuare modelli interpretativi idonei. Le esperienze concrete saranno componenti essenziali dell'azione didattica e saranno realizzate in aula – utilizzando materiale appropriato – o, se possibile, in spazi adatti: laboratorio scolastico, spazi naturali o luoghi raggiungibili facilmente.

La gradualità e non dogmaticità dell'insegnamento consentiranno agli alunni di utilizzare schemi di spiegazione/interpretazione e modelli via, via più generali e complessi, che permetteranno loro di correlare sempre meglio le informazioni ricavate da contesti diversi di esperienza, da testi o da altre fonti. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi sapranno descrivere le loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.), sapranno sintetizzare il problema affrontato, nonché argomentare le proprie idee utilizzando linguaggi appropriati.

Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagine simili. È opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti. Gli allievi potranno così riconoscere in quello che vanno studiando un'unitarietà della conoscenza. Per questo, in rapporto all'età e con richiami graduali nel corso di tutti gli anni scolastici, dovranno essere focalizzati alcuni grandi "organizzatori concettuali" quali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia ecc.

Il percorso dovrà mantenere un costante riferimento alla realtà, incardinando le attività didattiche alla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta di un organismo o di un microambiente, di un movimento, di una candela che brucia, di una fusione, dell'ombra prodotta dal Sole, delle proprietà dell'acqua ecc., valorizzando le competenze acquisite dagli allievi nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentiranno di sviluppare l'approccio al metodo scientifico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunna/alunno:

- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;
- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, attraverso l'uso dei cinque sensi, oggetti e materiali di uso comune e descrivere le caratteristiche macroscopiche cogliendo differenze, somiglianze, regolarità. • Confrontare e classificare oggetti e materiali di uso comune in base ad alcune proprietà fisiche. • Riconoscere che la materia può passare da uno stato all'altro in seguito a trasferimenti di calore. • Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, appartenenti all'esperienza quotidiana. • Rappresentare fenomeni con disegni, descrizioni orali e scritte. • Descrivere le differenze tra viventi e non viventi e identificare le caratteristiche dei viventi. • Tracciare le fasi generali nel ciclo di vita di piante con semi e di alcuni animali. • Individuare cosa serve alle piante per vivere. • Spiegare che le piante hanno bisogno del sole per produrre nutrimento, a differenza degli animali che si nutrono di altri animali o di piante. • Associare alcuni comportamenti adottati da animali per sopravvivere in ambienti particolari (per esempio: letargo e migrazione). • Guidati dall'insegnante, utilizzare molteplici fonti per raccogliere informazioni corrette dal punto di vista scientifico. • Usare una terminologia corretta nelle esposizioni scritte e orali delle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di oggetti e materiali di uso comune - Il calore come trasferimento di energia. • Gli stati dell'acqua. • Rappresentazioni grafiche. • Generalità dei viventi e non viventi. • I cicli di vita di alcune piante ed animali, presenti negli ambienti del nostro territorio. • Caratteristiche macroscopiche di alcuni animali e piante. • La terminologia specifica.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere alcune caratteristiche e proprietà fisiche di acqua e aria. • Nominare i tre stati di aggregazione della materia e descriverli in termini di forma e volume. • Riconoscere che la materia può passare da uno stato all'altro in seguito a trasferimenti di calore e descrivere i passaggi di stato dell'acqua. • Descrivere e rappresentare graficamente il ciclo dell'acqua in relazione a fenomeni meteorologici, con riferimento a cambiamenti giornalieri e stagionali. • Individuare le fonti di luce più comuni e osservare, solo a livello fenomenologico, fenomeni fisici comuni correlati al comportamento della luce: per esempio riflessione, arcobaleno, ombre. • Descrivere le caratteristiche macroscopiche di diversi tipi di suolo e porli in relazione alla capacità di assorbire e trattenere acqua. Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità di misura opportune, eseguire misure di grandezza. • Operare approssimazioni ed esprimere la misura con cifre significative. • Utilizzare correttamente strumenti e unità di misura di massa e di peso. • Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, appartenenti all'esperienza quotidiana. • Rappresentare fenomeni in molteplici modi (disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, formalizzazioni), utilizzando i linguaggi simbolici. • Spiegare, in seguito a esperienze realizzate in laboratorio, che le piante hanno bisogno del sole per produrre nutrimento, a differenza degli animali che si nutrono di altri animali o di piante. • Mettere in relazione i principali organi degli animali con la loro funzione, per esempio: stomaco-digestione, dentatura-masticazione, ossa-sostegno, polmoni-respirazione. • Mettere in relazione le principali 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia. • L'acqua, l'aria, il suolo. • I passaggi di stato dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua in riferimento a fenomeni meteorologici. • I dati qualitativi e quantitativi. • Le grandezze variabili e costanti. • Le misure e il sistema internazionale. • Rappresentazioni grafiche. • Le principali strutture di una pianta e loro funzioni. • I principali organi degli animali e loro funzioni. • Ecosistemi e ambienti alpini (bosco, fiume, lago, ghiacciaio). • Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi. • Distribuzione delle risorse e tutela del patrimonio idrico. • I principi per una sana alimentazione. • I danni per la salute umana causati da microrganismi, fumo, droga e alcool. • La raccolta differenziata. • Alcune delle principali cause di inquinamento ambientale. • Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. • Organizzazione della città e sistema di trasporti. • La raccolta differenziata e principali tappe del riciclaggio di alcuni rifiuti. • La bicicletta e alcuni mezzi di trasporto che non inquinano. • La terminologia specifica.

<p>strutture delle piante con le loro funzioni: radici, assorbimento dell'acqua, fusto, trasporto di acqua, parti verdi, assorbimento della luce, foglie, traspirazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e descrivere gli elementi naturali, biotici e abiotici, nel proprio ambiente di vita.• Analizzare in modo critico il proprio stile di vita e l'uso delle risorse durante le attività quotidiane.• Riconoscere e spiegare l'importanza di una dieta equilibrata, dell'attività fisica e di uno stile di vita corretto per restare in salute e per prevenire malattie.• Riconoscere comportamenti e abitudini che possono essere dannosi per l'ambiente, per la propria salute e per quella degli altri.• Riconoscere l'importanza di utilizzare fonti energetiche rinnovabili e assumere comportamenti responsabili nella vita quotidiana in relazione, ad esempio, al riscaldamento, all'illuminazione domestica, ai mezzi di trasporto ecc.• Usare una terminologia corretta nelle relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati.	
---	--

CURRICOLO DI SCIENZE IN L2

Il presente sillabo si riferisce ai plessi di scuola primaria "Antonio Rosmini" e "Rita Levi-Montalcini"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Die Schüler/Innen:

- erforschen naturwissenschaftliche Phänomene mit Hilfe der Lehrperson;
- beobachten und beschreiben den Hergang von Tatsachen, stellen Fragen und Vermutungen an, und führen einfache Experimente durch;
- Erstellen einfache graphische Darstellungen und Diagramme;
- Erkennen die wichtigsten Eigenschaften und Lebensweisen von Tieren und Pflanzen;
- Kennen den Aufbau des Körpers und die verschiedenen Organe;
- Pflegen das schulische Umfeld, sie respektieren und schätzen den Wert des sozialen Umfelds und der Natur;
- Nutzen verschiedenen Informationsquellen (Bücher, Internet, Zeitschriften ...)

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER 2. KLASSE GRUNDSCHULE	
FERTIGKEITEN	KENNTNISSE
<ul style="list-style-type: none"> • Die 5 Sinne entdecken. • Mit den 5 Sinnen allgemeine Gegenstände und Materialien analysieren und unterscheiden. • Den Lebenszyklus von einigen Pflanzen und den Lebenszyklus von einigen Tieren und in einfachen Worten beschreiben können. • Früchte und Gemüse Jahreszeitenbedingt kennenlernen und einige Sorten auch klassifizieren. • Unter Anleitung der Lehrkraft Versuche durchführen, um Informationen zu sammeln. • Anhand von Wetterstationen das Wetter beobachten (mit Hilfe von Tafelmaterial, Beobachtungen). • Vom Samen zur Pflanze: z.B. Gartenprojekt. Kinder setzen Samen und die Pflanze wächst. Die Kinder beobachten. Verschiedene Klassendienste haben die Aufgabe die Pflanzen zu gießen. • Richtige Reihenfolge, Größe, Farbe, Material, Zeitfolge, Formen usw. ordnen und legen (Wochentage, Monate, Tagesablauf usw.). • Phänomene mit Zeichnungen sowie mündlichen und schriftlichen Beschreibungen darstellen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Die vier Jahreszeiten erklären und von den Kindern beobachten lassen, z.B. anhand eines Apfelbaumes. • Wasserzustand mit Hilfe von Versuchen erforschen (Flüssig, fester und gasförmig) • Die Lebensräume z.B. des Igels und des Eichhörnchens beschreiben und beobachten. die Körperteile benennen. • Tierfamilien erforschen: Die Hühnerfamilie, die Igelfamilie • Verhalten von Tieren im Winter z.B. Winterruhe, Winterschlaf, Winterstarre mit den jeweiligen Tieren assoziieren • Bei spielerischen Aktivitäten den Geschmack-, Tast, Seh-, Hör- Riechsinn entdecken und praktisch umsetzen lernen.

<ul style="list-style-type: none"> • Die Unterschiede von Lebewesen und Nicht- Lebewesen erkennen und die Eigenschaften der Lebewesen beschreiben. • Eigenschaften von Lebewesen beobachten (Geburt, Wachstum, Bewegung, Nahrungsaufnahme, Atmung, Tod). • Fachterminologie einführen und erklären. 	
--	--

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER 5. KLASSE GRUNDSCHULE	
FERTIGKEITEN	KENNTNISSE
<ul style="list-style-type: none"> • Jahreszeitliche Veränderungen. • Bäume und ihre Früchte (z.B: Apfel). • Eigenschaften von Wasser und Luft beschreiben. • Aggregatzustände nennen und beschreiben. • Den Wasserkreislauf beschreiben und graphisch darstellen. • Das Verhalten von Licht beobachten (Regenbogen, Schatten). • Einfache Hypothesen zu einigen physikalischen und chemischen Phänomenen des Alltags formulieren. • Phänomene auf vielerlei Art darstellen: Zeichnungen, mündliche und schriftliche Beschreibungen, Symbole, Tabellen, Diagrammen und Grafiken. • Photosynthese der Pflanzen. • Die verschiedenen Strukturen der Pflanzen und ihre Funktionen (Wurzeln, Stamm, Blätter). • Struktur des Waldes. • Tiere und ihre Produkte. • Nadel- Laub-Mischwald. • Tiere in den verschiedenen Ökosystemen (Wald, Meer, See, Fluss und Gletscher). • Den eigenen Lebensstil im Alltag kritisch hinterfragen • Die Bedeutung einer bewussten Ernährung und körperlichen Aktivität. • Verhaltensweisen in der Umwelt schulen (Recycling, Klimaschritte). • Erneuerbare Energien kennenlernen und deren Einsatz. • Verantwortungsvoll mit Energie umgehen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jahreszeiten und ihre Eigenschaften. • Unterschiedliche Sorten, Blüte, Blattform... • Wasser und Luft. • Die Aggregatzustände. • Wasserkreislauf. • Verhalten von Licht. • Hypothesen bilden. • Grafische Darstellungen. • Die wichtigsten Strukturen einer Pflanze und deren Funktionen. • Verschiedene Tiere und ihre Lebensweise. • Nutztiere: Kuh, Henne, Schwein. • Pflanzen und Tiere den Stockwerken zuordnen. • Verschiedene Nadel- Laubbäume kennenlernen. • Ökosysteme. • Schäden für den Menschen. • Grundsätze für eine gesunde Ernährung (Ernährungspyramide). • Gründe für die Umweltverschmutzung. • Erneuerbare Energien. • Abfalltrennung und Wiederverwertung. • Energiespartipps für den Alltag.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo/a:

- sa organizzare l'osservazione secondo il metodo sperimentale;
- comprende la terminologia scientifica corrente;
- individua le relazioni tra mondo fisico e mondo biologico;
- acquisisce consapevolezza della continua evoluzione delle problematiche e delle conoscenze scientifiche.

AMBITO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Misurare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi e identificare le unità di misura opportune. • Eseguire misure di alcune grandezze (volume, massa, peso, temperatura, tempo) con strumenti appropriati, riconoscere, valutare gli errori sperimentali e operare approssimazioni con un numero di cifre decimali significative. • Sapersi orientare in sistemi di misura a scala diversa. • Riconoscere grandezze omogenee e non omogenee e operare correttamente con le rispettive unità di misura; calcolo di alcune grandezze derivate (velocità, densità, peso specifico...). 	Il sistema internazionale di unità di misura.
Osservare e descrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà quotidiana, osservare e descrivere i fenomeni naturali, cogliendone gli aspetti caratterizzanti (differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni e andamento temporale). 	Il metodo dell'indagine sperimentale.
Correlare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i rapporti dinamici fra elementi all'interno di un sistema; identificare variabili, costanti e vincoli. • Confrontare processi e fatti, cogliere relazioni causa-effetto. 	
Indagare, ricercare	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare e verificare ipotesi con semplici esperienze: ricercare segni, indizi, prove utili alla formulazione di ipotesi; agire sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole. • Raccogliere e selezionare informazioni e dati, organizzare l'esperimento identificando gli elementi da tenere sotto controllo, le fasi operative, gli strumenti, le modalità di esecuzione e i tempi. 	

Argomentare	<ul style="list-style-type: none"> Saper guardare i fatti da più punti di vista, riconoscere incoerenze ed errori nel ragionamento proprio e altrui al fine di modificare e migliorare le spiegazioni. Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza; argomentare le proprie opinioni con esempi e analogie. 	
Rappresentare e modellizzare	<ul style="list-style-type: none"> Formalizzazione dei dati raccolti: rappresentare informazioni e dati. (descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni). Saper ricavare dalla lettura delle rappresentazioni grafiche, le relazioni e le leggi relative al fenomeno. 	
Comunicare e documentare	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare un linguaggio scientifico adeguato; produrre testi orali e scritti: relazioni di laboratorio, presentazioni schematiche su temi scientifici, documentazioni di un'esperienza. 	
Realizzare interventi	<ul style="list-style-type: none"> Costruire ed utilizzare semplici strumenti ed apparecchiature anche utilizzando le TIC. Affrontare problemi aperti, che spesso presentano soluzioni incerte o controverse, per progettare e realizzare possibili soluzioni. 	
La materia	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere gli stati di aggregazione della materia. Conoscere le caratteristiche di ciascuno stato. La struttura atomica, gli elementi e i legami chimici, le molecole, i composti e le sostanze. Definire le soluzioni in termini di soluto/i e solvente, solubilità in acqua. 	<p>Gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>Le proprietà fisiche di sostanze e di materiali di uso comune.</p> <p>Il calore e la temperatura.</p> <p>Elementi, composti miscugli, soluzioni e trasformazioni chimiche.</p> <p>La chimica della vita: i processi energetici ed enzimatici.</p>
Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire semplici esperienze sulle proprietà fisiche e chimiche dell'aria, dell'acqua e del suolo. Conoscere le principali cause dell'inquinamento ambientale. Analizzare in modo critico il proprio stile di vita e l'uso delle risorse durante le attività quotidiane. Individuare nel contesto locale interventi antropici sia a danno che a tutela dell'ambiente. 	<p>L'aria.</p> <p>L'acqua: distribuzione delle risorse e tutela del patrimonio idrico.</p> <p>Il suolo.</p> <p>Alcune tra le principali cause e conseguenze</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere comportamenti e abitudini che possono essere dannosi per l'ambiente e per la propria salute. • Assumere comportamenti responsabili. • Descrivere un sistema complesso: principali fasi dell'origine e dell'evoluzione dell'Universo; del sistema solare; della Terra. • Riconoscere le più comuni rocce locali e classificarle in base all'origine. Riconoscere alcuni fossili presenti nelle rocce locali e collegarli all'essere vivente di cui sono i resti. • Riconoscere e distinguere i moti dei pianeti e le fasi lunari. 	<p>dell'inquinamento ambientale.</p> <p>La raccolta differenziata e le principali tappe del riciclaggio di alcuni rifiuti.</p> <p>Le azioni della scuola e del Comune a tutela dell'ambiente e del paesaggio.</p> <p>Il sistema solare.</p> <p>I principali corpi celesti del sistema solare (pianeti, satelliti, stelle, comete, asteroidi).</p> <p>L'origine della Terra.</p> <p>Il ciclo delle rocce, deriva dei continenti, terremoti e vulcani.</p> <p>La geomorfologia del territorio.</p>
<p>I viventi nell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei viventi e loro organizzazione cellulare: conoscere le strutture fondamentali della cellula animale e vegetale. • Distinguere un essere vivente da un non vivente. • Indicare le caratteristiche distintive dei viventi e saperli classificare su base strutturale. • Conoscere le caratteristiche degli organismi uni e pluricellulari. • Descrivere e confrontare, anche in chiave evolutiva, riproduzione sessuata e asessuata. • Conoscere l'organizzazione del corpo umano. • Riconoscere, osservare e descrivere le funzioni a partire dalla struttura nei diversi livelli di organizzazione: cellula, tessuti, organi sistemi ed apparati. • Esaminare e descrivere le ragioni dell'adattamento evolutivo di alcuni organismi: cenni di anatomia e fisiologia comparata. • Riconoscere e spiegare l'importanza di una dieta equilibrata, dell'attività fisica e di uno stile di vita corretto. • Conoscere anatomia fisiologia e igiene del sistema immunitario, endocrino, riproduttore, nervoso e degli organi di senso. • Analizzare in modo critico il proprio stile di vita. • Riconoscere comportamenti a rischio e abitudini dannose per la propria salute e per quella altrui (fumo, alcool droghe). 	<p>Caratteristiche dei viventi e loro organizzazione cellulare.</p> <p>I cicli di vita.</p> <p>Piante e animali tipici del contesto locale.</p> <p>I microrganismi.</p> <p>La diversità, l'adattamento e la selezione naturale.</p> <p>Caratteristiche dei viventi e loro organizzazione cellulare (il corpo umano).</p> <p>I principi per una sana alimentazione.</p> <p>I danni per la salute umana causati da microrganismi, fumo, droga e alcool.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione all'affettività e alla sessualità. • Riconoscere la modalità di trasmissione di alcune malattie contagiose. • Distinguere le caratteristiche ereditabili da quelle acquisite o apprese, conoscere le leggi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari e delle malattie X-Linked; la probabilità genetica. 	
Ambiente e cambiamenti	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, riconoscere e distinguere ambienti diversi, con particolare riferimento a interazioni tra elementi biotici e abiotici. • Identificare in un ecosistema, organismi produttori, consumatori e decompositori. • Disegnare e interpretare diagrammi di reti alimentari. • Illustrare le relazioni tra viventi, all'interno di un ecosistema, in termini di competizione e predazione. • Mettere in relazione le caratteristiche degli organismi con l'ambiente in cui vivono, esaminare e descrivere le ragioni dell'adattamento evolutivo di alcuni organismi. • Individuare nel contesto locale interventi antropici sia a danno che a tutela dell'ambiente. • Saper rappresentare graficamente le forze che agiscono su un corpo. • Saper utilizzare le leggi dell'equilibrio delle leve. • Conoscere gli elementi che descrivono il moto di un corpo. • Saper calcolare velocità ed accelerazione dei corpi; il moto rettilineo uniforme. • Riconoscere l'importanza di utilizzare fonti energetiche rinnovabili e assumere comportamenti responsabili. 	<p>Ecologia: ecosistemi, catena alimentare, simbiosi e parassitismo.</p> <p>Ecosistemi e ambienti alpini (bosco, fiume, lago ghiacciaio).</p> <p>Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi.</p> <p>Le azioni della scuola e del Comune a tutela dell'ambiente e del paesaggio.</p> <p>Le forze e il movimento.</p> <p>Forze, leve, equilibrio tra forze.</p> <p>Il Principio di Archimede.</p> <p>Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunna/alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare in maniera globale un'immagine e/o l'ambiente dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni. • Descrivere, analizzare, immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva. • Sperimentare le tecniche artistiche per produrre manufatti con materiali differenti: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere. • Costruire lo schema corporeo in modo completo e consapevole. • Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti. • Rappresentare creativamente anche con l'uso di mezzi digitali, alcuni elementi della realtà. • Stampare in modo creativo utilizzando anche oggetti usati nella realtà quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagini visive. • Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore e simmetria. <p>Rappresentazione della realtà percepita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici regole compositive; • tecniche artistiche di base; • colori primari e secondari; • software per il disegno e la pittura; • procedure di stampa.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare con consapevolezza un'immagine dando anche spazio alle proprie emozioni e riflessioni. • Descrivere, analizzare, interpretare e valutare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva. • Sperimentare le tecniche artistiche per produzioni personali ed autentiche: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere. • Collocare una persona nello spazio e riconoscerne i piani e le posizioni. • Creare ipotesi di lavoro per la produzione di elaborati artistici personali. • Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti differenti. • Rappresentare creativamente anche con l'uso di mezzi digitali, alcuni elementi della realtà. • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per esprimere con diversi codici le proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo. • Descrivere l'elaborato prodotto usando la terminologia specifica, rispettando la sequenza di progettazione. • Leggere e analizzare i linguaggi del fumetto, della pubblicità, della fotografia e dei mezzi della comunicazione di massa. • Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio. • Cogliere i messaggi di alcune opere d'arte ed utilizzarli come stimolo per i propri lavori. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagini visive. • Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, texture, tonalità spazio, volume. <p>Rappresentazione della realtà percepita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regole compositive: proporzione, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo; • tecniche artistiche di base; • colori primari, secondari, complementari e gradazioni; • semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione e assemblaggio. <p>Espressione e comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva; • elementi base del linguaggio dei fumetti, della pubblicità e dei mezzi di comunicazione di massa. <p>Il patrimonio artistico nei diversi contesti storici, culturali e naturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opere d'arte e relativi artisti; • concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE IN L2

Il presente sillabo si riferisce ai plessi di scuola primaria "Antonio Rosmini" e "Rita Levi-Montalcini"

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER GRUNDSCHULE

Die Schüler/Innen:

- können expressive, narrative, darstellende und informative Texte und Bilder mit verschiedenen Techniken, Materialien und Instrumenten kreativ bearbeiten;
- können Bilder (Kunstwerke Fotos Comics usw. Betrachten, erkunden, beschreiben und interpretieren, schätzen Kunstwerke und aus anderen Kulturen;
- Erkennen die wichtigsten Kunst- und Kulturgüter ihrer Region und zeigen sich respektvoll und sensibel gegenüber deren Schutz.

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER 2. KLASSE GRUNDSCHULE	
FERTIGKEITEN	KENNTNISSE
<ul style="list-style-type: none"> • Formen und Farben in der Umwelt aufspüren. • Über Wirkung von Farben und Formen sprechen. • Freie Zeichnungen anfertigen. • Farbe kreativ verwenden. • Mit unterschiedlichen Materialien kreativ gestalten und drucken. • Mit festen und formbaren Materialien zwei und dreidimensionale gestalten. • Mit technischen- visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten. • Mit Schere und Klebstoff umgehen lernen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Beobachtungsstrategien. • Elemente zu optischen und farblichen Differenzierungen. • Grafische Gestaltungselemente. • Grund und Mischfarben. • Druckverfahren und Werkzeuge. • Materialien und Darstellungsformen. • Software zum Malen und Zeichnen.

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER 5. KLASSE GRUNDSCHULE	
FERTIGKEITEN	KENNTNISSE
<ul style="list-style-type: none"> • Über Wirkung von Formen und Farben sprechen • Mit Drucktechniken kreativ gestalten • Freie Zeichnungen anfertigen • Farbe kreativ verwenden • Mit unterschiedlichen Materialien und Farben Bilder gestalten • Kontraste und Stimmungen darstellen und Farbe in Beziehung setzen • Mit festen und formbaren Materialien zwei und dreidimensionale gestalten • Mit technischen- visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafische Gestaltungselemente • Grund und Mischfarben • Druckverfahren und farbliche Abstufungen • Grundfarben, Mischfarben und Wirkungskraft von Farben • Materialien und Darstellungsformen • Software zum Malen und Zeichnen

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

L'allieva/ allievo:

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;
- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;
- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;
- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio adatto.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le tecniche artistiche per rielaborare e/o ricercare soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative per la produzione creativa di rappresentazioni visivo-espressive di carattere personale. • Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento. • Leggere in alcune opere d'arte le funzioni narrative ed espressive della comunicazione visiva. • Saper osservare ed analizzare immagini come fotografie, manifesti, opere d'arte e filmati con consapevolezza, dando anche spazio alle proprie emozioni per produrre nuove immagini. • Possedere una conoscenza degli elementi principali del patrimonio culturale, e della produzione artistica del passato, e dall'arte moderna e contemporanea, mettendoli in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale appartenenti anche a contesti diversi dal proprio. • Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali, ed essere sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione. 	<p>Rappresentazione della realtà percepita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologie artistiche: tecniche espressive grafiche e plastiche, strumenti multimediali per rappresentare la realtà attraverso operazioni di sostituzione, ripetizione, espansione e assemblaggio osservando le regole della proporzione, equilibrio, contrasto e varietà. • Indagini visive • Poster, fotografie, immagini pubblicitarie, brevi filmati, spot e prodotti multimediali • Termini specifici del linguaggio artistico, multimediale e audiovisivo • Il patrimonio artistico nei diversi contesti storici, culturali e naturali • L'arte antica: medievale, rinascimentale, il sei/settecento: i quadri di riferimento, gli artisti e le principali opere d'arte. • L'arte moderna: XIX e XX secolo; seconda metà dell'800; Il Novecento e l'arte contemporanea dagli anni Cinquanta ad oggi; l'arte nei principali paesi europei ed extraeuropei. • Beni culturali: progetti di recupero; classificazione e tipologia dei diversi beni culturali.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo/a:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione;
- ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni argomentate;
- è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando le risorse materiali e organizzative per raggiungere lo scopo;
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche (tabelle, diagrammi di flusso, mappe concettuali, ecc.), relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione;
- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali problematiche dello sfruttamento delle risorse naturali. • Individuare il trattamento più opportuno di un prodotto giunto al termine del suo ciclo di vita e immaginare alcune soluzioni di riutilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei materiali. • Risorsa, materia prima, materiale, materia prima seconda. • Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. • Riutilizzo, riciclaggio e smaltimento dei prodotti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enti e figure geometriche. • Le costruzioni elementari. • I poligoni regolari. • Le proiezioni ortogonali. • Le rappresentazioni assonometr.
	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le applicazioni informatiche nel quotidiano.
	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di misura.

	propria abitazione, scegliendo e utilizzando strumenti adatti.	
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la relazione esistente tra le proprietà di un materiale ed il suo utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> La produzione di artefatti. Semilavorati e prodotti finiti. Il rapporto forma-funzione-materiale. Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali d'uso nell'edilizia e nell'industria.
	<ul style="list-style-type: none"> Progettare la presentazione di un progetto utilizzando anche strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti informatici e tecniche di rappresentazione.
	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali d'uso quotidiano. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni di alcuni utensili d'uso quotidiano e loro trasformazione nel tempo.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le parti di una struttura elementare e le principali sollecitazioni a cui è soggetta. Riconoscere i principali sistemi costruttivi degli edifici. Realizzare semplici modelli di strutture. Saper ipotizzare la disposizione degli ambienti di un'unità abitativa. Verificare il rispetto di alcune normative edilizie. Riconoscere gli impianti di un'abitazione e i principali dispositivi per la sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Principi fondamentali di resistenza delle strutture. Caratteristiche delle strutture elementari (trilite, telaio, arco, capriata). Edifici in muratura. Edifici in cls armato. Fasi costruttive di un edificio. Tecnologie per l'isolamento termico di un edificio. Classificazione degli spazi di un'abitazione. Le principali norme edilizie (superfici e altezze minime ecc.). Gli impianti di un'abitazione e il loro funzionamento. Principi di sicurezza degli impianti.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e analizzare le conseguenze dell'uso delle fonti esauribili e i vantaggi delle fonti rinnovabili. Riconoscere e analizzare i problemi ambientali legati alla produzione di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di energia. Forme di energia e principio di conservazione. Fonti di energia rinnovabili ed esauribili. Impianti di produzione: <ul style="list-style-type: none"> centrali termoelettriche; centrali idroelettriche; centrali nucleari; centrali solari termiche;

		<ul style="list-style-type: none"> ◦ centrali solari fotovoltaiche; ◦ centrali eoliche. <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie orientate al risparmio energetico e alla sostenibilità.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i circuiti elettrici. • Applicare la legge di Ohm per il calcolo delle grandezze elettriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di base dei fenomeni elettrici e magnetici (carica elettrica, corrente elettrica ecc.). • Legge di Ohm e l'effetto Joule. • Materiali isolanti e conduttori. • Tensione, intensità di corrente elettrica, resistenza, potenza. • Circuiti in serie e circuiti in parallelo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di comunicazione. • Funzionamento e principali apparati delle telecomunicazioni: <ul style="list-style-type: none"> ◦ telegrafo; ◦ telefonia fissa; ◦ radiotrasmissioni; ◦ telefonia mobile; ◦ Rete internet.
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali d'uso comune. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali inerenti alle tecnologie per la conservazione e la produzione di alimenti (ad esempio: congelamento, essiccazione, fermentazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie alimentari.
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici interventi di manutenzione o riparazione su oggetti d'uso comune. • Smontare e rimontare semplici oggetti, ingranaggi, apparecchiature meccaniche, elettriche o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di funzionamento di ingranaggi, macchine e apparecchi d'uso comune.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il disegno tecnico manuale e tramite l'utilizzo dei software appropriati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensiero computazionale e principi di programmazione.

CURRICOLO DI CORPO, MOVIMENTO E SPORT

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunna/alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive;
- sperimenta, in forma progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare;
- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare le diverse percezioni (vista, udito, tatto). • Muoversi con ritmi diversi e modalità di spostamento del mondo animale e/o mondo fantastico sperimentando così posture e gestualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente palestra
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi e agire per scoprire/rinforzare la propria dominanza laterale. • Controllare in forma globale semplici schemi motori di base. • Ricordare ed eseguire piccole sequenze motorie a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi anche in rapporto alle variabili spazio/tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti relativi allo spazio (avanti, dietro, destra, sinistra...), al tempo - ritmo (prima/ dopo/ durante, lento/veloce...).
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole dei giochi e assumere un atteggiamento positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dei giochi praticati e i comportamenti corretti conseguenti. • Giochi della tradizione da praticare all'aria aperta.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali. • Se guidati, sapersi rilassare riconoscendo il valore dei tempi di recupero nell'alternanza di lavoro e pausa. • Dosare le proprie energie fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio palestra, le attrezzature con relativo uso, le strutture e spazi ludico sportivi all'esterno della scuola.

<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi e agire consapevoli della propria dominanza. • Accettare suggerimenti e correzioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e combinare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, arrampicare) in forma progressivamente più complessa in relazione agli altri, agli attrezzi e a variabili spazio-temporali. • Adattare e trasformare le proprie azioni in rapporto alle attività proposte. • Utilizzare gli schemi motori della corsa, salto e lancio per eseguire movimenti finalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le azioni degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare...). • Riconoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni. • Alcune possibilità di utilizzo degli attrezzi.
<ul style="list-style-type: none"> • Accettare e rispettare le regole dei giochi, trovare varianti e riuscire a collaborare con i compagni di squadra. • Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi, governando le proprie emozioni. • Vivere in modo sereno la vittoria e la sconfitta, privilegiando gli obiettivi di miglioramento personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei diversi giochi praticati e delle discipline sportive sperimentate. • Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione. • Le modalità cooperative che valorizzino la diversità di ciascuno nelle attività sportive.
<ul style="list-style-type: none"> • Accettare e rispettare le regole dei giochi, trovare varianti e riuscire a collaborare con i compagni di squadra. • Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi, governando le proprie emozioni. • Vivere in modo sereno la vittoria e la sconfitta, privilegiando gli obiettivi di miglioramento personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei diversi giochi praticati e delle discipline sportive sperimentate. • Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione. • Le modalità cooperative che valorizzino la diversità di ciascuno nelle attività sportive. •

CURRICOLO DI CORPO MOVIMENTO E SPORT IN L2

Il presente sillabo si riferisce ai plessi di scuola primaria "Antonio Rosmini" e "Rita Levi-Montalcini"

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER GRUNDSCHULE

Die Schüler/Innen:

- machen Körper-, Bewegung- und Sozialerfahrungen;
- trägt zum physischen und psychischen Wohlbefinden bei;
- leistet einen entscheidenden Beitrag zur Lernfähigkeit und Gesundheit;
- ermöglicht vielfältige Körpererfahrungen;
- verbessert ihre motorischen Eigenschaften und sportliche Fertigkeiten;
- erlernen Bewegungsabläufe;
- nehmen den eigenen Körper bewusst wahr und setzen sich individuelle Lern- und Leistungsziele;
- vergleichen und messen sich im Spiel- und bei Wettkämpfen;
- lernen Risiken richtig einzuschätzen.

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER 2. KLASSE GRUNDSCHULE	
FERTIGKEITEN	KENNTNISSE
Körpererfahrung und Bewegungsgestaltung	
<ul style="list-style-type: none"> • Figuren im Stand und in Bewegung darstellen • Sich mit Körper, Bewegungen und Gesten ausdrücken und verständigen 	<ul style="list-style-type: none"> • Körperteile, Bewegungsabläufe • Nicht verbale Ausdrucksformen
Sportmotorische Grundqualifikationen	
<ul style="list-style-type: none"> • Natürliche Bewegungen flüssig koordinieren und verbinden 	<ul style="list-style-type: none"> • Sportmotorische Grundlagen
Bewegungs- und Sportspiele	
<ul style="list-style-type: none"> • An Gemeinschaftsspielen teilnehmen und dabei • Anleitungen und Regeln beachten und umsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiele und ihre Regeln
Bewegung und Sport im Freien und im Wasser	
<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungsabläufe und Sportarten im Freien ausführen • Schwimmen und Tauchen erlernen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungs- und Sportarten • Tauch- und Schwimmtechnik

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER 5. KLASSE GRUNDSCHULE	
FERTIGKEITEN	KENNTNISSE
Körpererfahrung und Bewegungsgestaltung	
<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungsabläufe bezogen auf Raum, Zeit und Gleichgewicht ausführen und verändern • Gefühle und Gedanken mitteilen und Situationen darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungen, Körperhaltungen und Tänze • Durch Bewegung und Körpersprache Ausdrucksformen der Bewegung und Körpersprache
Sportmotorische Grundqualifikationen	
<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungen mit und an Geräten erproben 	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungsabläufe

und coordinati durchgeführt	
• Verschiedene Formen von Laufen, Werfen und Springen ausführen	• Lauf-, Wurf- und Sprungtechniken
Bewegungs- und Sportspiele	
• Sportspiele ausführen	• Aufbau von Sportspielen
• Sich gegenseitig unterstützen und den Mitspieler fair begegnen	• Regeln der Fairness
• Die Spielregeln einhalten, sich gegenseitig unterstützen und Rücksicht nehmen	• Bewegungs-, Wett- und Sportspiele Verhaltens- und Spielregeln
Bewegung und Sport im Freien und im Wasser	
• Bewegungsabläufe und Sportarten im Freien ausführen	• Bewegungs- und Sportarten
• Schwimm- und Tauchtechniken üben	• Tauch- und Schwimmtechnik

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allieva/allievo:

- attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti;
- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive;
- possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita;
- è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro;
- è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune;
- sperimenta i corretti valori dello sport (*fair play*) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

Evoluzione della motricità quale espressione dell'identità	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Controllare e adattare l'entità dello sforzo in rapporto al compito richiesto. • Padroneggiare situazioni nuove e combinare stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza. • Percepire la differenza tra stato di tensione muscolare e rilassamento. • Utilizzare i test e le verifiche come stimolo al proprio miglioramento. • Praticare attività motorie e sportive diversificate per scoprire le proprie attitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia essenziale della disciplina. • Adattamenti fisiologici del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito cardiaco...). • Le personali capacità e performance.
Apprendimento di una vasta gamma di abilità motorie e sportive	

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente gli schemi motori di base in azioni complesse di accoppiamento, combinazione, ritmo, equilibrio, differenziazione, orientamento, reazione, trasformazione. • Combinare e adattare le abilità motorie acquisite al contesto ed allo scopo/compito. • Utilizzare le abilità motorie specifiche degli sport e delle attività praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi delle capacità coordinative utilizzate. • Le componenti spazio-temporali nelle azioni. • Conoscere le regole e i gesti arbitrali di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali. • Alcune possibilità di utilizzo degli attrezzi e loro fini specifici. • Le regole e i gesti arbitrali più importanti dei giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali.
Relazione con sé e gli altri in ottica collaborativa	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole, riconoscere l'imparzialità dell'arbitro, svolgere anche funzioni di arbitraggio. • Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi governando le proprie emozioni. • Vivere in modo sereno la vittoria e la sconfitta, privilegiando gli obiettivi di miglioramento personale. • Gestire le proprie abilità tecniche per contribuire alla scelta tattica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione. • Le modalità cooperative che valorizzino la diversità di ciascuno nelle attività sportive. • Le regole del fair play. • Le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati.
Sviluppo di corrette abitudini di vita e di scelte attive di utilizzo del tempo libero	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti e atteggiamenti adeguati, evitando danni a sé stessi e agli altri. • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzi. • Utilizzare il territorio e le sue le strutture sportive. • Praticare attività in ambiente naturale. • Essere consapevole delle potenzialità e attitudini personali e orientarsi verso attività congeniali. • Applicare alcune tecniche di assistenza ed elementi di pronto soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona. • Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni e i fondamentali elementi di primo soccorso. • Il rapporto tra benessere personale - alimentazione-esercizio fisico. • Le offerte e possibilità sportive sul territorio. • Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. • Elementi di primo soccorso.

CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunna/alunno:

- comprende, ascolta, esplora, analizza e rappresenta eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali, di tecnologie sonore, imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri, utilizzando varie forme di notazione;
- utilizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo, gli strumenti, le drammatizzazioni, le sonorizzazioni;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;
- riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale trasferendoli anche nelle proprie prassi esecutive;
- apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce;
- applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali
- si avvia ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni rapportandole, anche interdisciplinariamente, al contesto di cui sono espressione.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
AMBITO	ABILITA'	CONOSCENZE
Fruizione	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, analizzare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Ascoltare, analizzare, attribuire significati ai suoni e ai rumori della realtà ambientale e agli eventi naturali. • Ascoltare e classificare i fenomeni acustici in base alle loro qualità e ai concetti di figura/sfondo, suono/silenzio. • Rappresentare i suoni percepiti con sistemi grafici intuitivi, con la parola e/o il movimento. • Cogliere le curve intonative e l'andamento ritmico della voce cantata e della voce parlata sia nella propria lingua che delle lingue seconda e terza. • Ascoltare un brano in silenzio cogliendone il carattere e i più semplici elementi costitutivi. • Interagire con un brano mediante attività espressive (danza, drammatizzazione, interventi strumentali). 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di suono/silenzio/rumore, di fonte sonora e le sue caratteristiche. • Le principali caratteristiche dei vari paesaggi sonori naturali/ artificiali, umani/ animali, atmosferici. • Le sonorità di ambienti, eventi ed oggetti di vario genere. • Le qualità del suono (lungo-breve, forte- debole, acuto-grave, qualità timbriche) e alcune modalità di una loro rappresentazione mediante simboli-segni, attività motorie, descrizioni verbali. • Le caratteristiche della voce parlata e cantata (emissione vocale, timbro, curve intonative e ritmiche) e il loro uso comunicativo ed espressivo; Brani musicali di diversi repertori, le loro funzioni e interazioni con altri linguaggi. • Alcuni strumenti musicali e lo strumentario didattico, oggetti sonori, giochi sonori.

	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare strumenti oggetti desumendone le sonorità e le potenzialità espressive. • Distinguere il timbro dei principali strumenti con particolare riferimento a quelli di uso didattico. 	
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in gruppo e per imitazione semplici canti e giochi motori cantati anche nella lingua seconda e terza rispettando le indicazioni date. • Accompagnare con gesti/suono, strumenti didattici e/o auto costruiti e oggetti sonori, canti, giochi cantati, filastrocche e poesie ritmiche. • Riprodurre con gesti-suono, con la voce e con strumenti/oggetti sonori semplici sequenze ritmiche anche utilizzando notazioni non convenzionali. • Sonorizzare racconti, piccole storie, filastrocche anche nella lingua seconda e terza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti, giochi cantati, conte, filastrocche ritmiche, fiabe e racconti da sonorizzare. • L'uso del corpo sonoro, di strumenti musicali didattici, di oggetti e giochi sonori anche auto costruiti. • Il concetto di pulsazione ritmica e la combinazione di elementari figure ritmiche.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
AMBITO	ABILITA'	CONOSCENZE
Fruizione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri e alle qualità del suono. • Analizzare, mappare, attribuire significati ed elaborare suoni e rumori di eventi e paesaggi sonori valutandoli anche in senso ecologico e storico (trasformazioni nel tempo). • Distinguere i timbri e descrivere le principali caratteristiche della voce, dei più importanti strumenti dell'orchestra, dello strumentario Orff e di alcuni strumenti etnici. • Cogliere e descrivere le principali caratteristiche di un brano musicale (significati e strutture). • Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce. • Cogliere le più rilevanti caratteristiche stilistiche e le funzioni di musiche appartenenti a generi e culture diverse (storiche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base del codice musicale; variazioni agogiche e dinamiche (crescendo/ diminuendo, accelerazione/ritardo). • I più importanti cambiamenti dei paesaggi sonori nel tempo e l'impatto su di essi dell'azione umana e della tecnologia. • Le caratteristiche essenziali della voce, degli strumenti musicali di uso didattico, dei principali strumenti dell'orchestra e di quelli che caratterizzano altre culture. • I differenti rimandi di significato (allegria, malinconia ecc.) di brani musicali diversi; alcune semplici macro-forme musicali; i principali strumenti utilizzati; l'andamento ritmico e melodico. • Musiche di varie epoche e luoghi geografici per pregare, danzare, giocare, per il cinema, il computer, per la pubblicità e per varie forme di spettacolo.

	geografiche) comprese quelle appartenenti alle tradizioni del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • I principali luoghi di studio e di produzione - fruizione musicale presenti nel territorio.
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce come mezzo espressivo; intonare melodie, canti anche a canone, giochi cantati, sincronizzandosi con gli altri; interpretare i canti con il movimento. • Utilizzare lo strumentario didattico, oggetti sonori, strumenti autocostruiti, software musicali per riprodurre, improvvisare, inventare semplici melodie e ritmi, per sonorizzare testi, per rielaborare contenuti multimediali, per accompagnare danze e drammatizzazioni. • Esprimere graficamente l'andamento ritmico e melodico di un frammento musicale. • Leggere brevi e semplici brani scritti in notazione tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti, omofonici e a canone, danze e giochi cantati adatti all'età, di vario genere e provenienza compresi quelli principali della tradizione locale e afferenti alla seconda e terza lingua. • Le principali tecniche di utilizzo dello strumentario didattico, degli oggetti sonori e di quelli autocostruiti; di software musicali didattici adatti all'età. • Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allieva/allievo sa:

- realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;
- usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali;
- ideare e realizzare, ma anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali utilizzando forme di notazione;
- attribuire significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale;
- analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi;
- valutare in modo funzionale, estetico e interdisciplinare ciò di cui fruisce, raccordando la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee;
- integrare le proprie esperienze musicali con altri saperi e forme artistiche, servendosi anche di appropriati sistemi di codifica;
- prendere consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, partendo anche dalla conoscenza delle opportunità musicali dai contesti socioculturali presenti sul territorio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, leggere, utilizzare la notazione musicale formale e informale. • Utilizzare termini ed espressioni specifiche del linguaggio musicale. • Cogliere e descrivere le caratteristiche e le sonorità degli strumenti musicali appartenenti alla cultura occidentale e ad altre culture. • Cogliere e descrivere le proprietà e le modalità della voce che parla e che canta anche in relazione a diversi generi, repertori, tradizioni, contesti, funzioni. • Ascoltare un brano musicale in silenzio, con attenzione e rispettando una consegna. • Analizzare alcune caratteristiche di generi, stili, repertori musicali mettendoli in relazione con i contesti di produzione e di fruizione. • Cogliere gli elementi espressivi, strutturali, contesti e le funzioni di brani musicali diversi. • Orientarsi nei principali luoghi e contesti di produzione, di fruizione e di formazione musicale presenti nel territorio. • Semplici partiture musicali anche a più voci; sistemi musicali ritmici. • Leggere ed intonare in modo espressivo melodie, canzoni, brani appartenenti a generi, epoche, contesti culturali e linguistici differenti, da soli, in gruppo e a più voci. • Eseguire con strumenti musiche, melodie e ritmi appartenenti ad un repertorio differenziato, in modo funzionale alla comprensione del linguaggio musicale, a percorsi trasversali storici, geografici, linguistici, interculturali. • Creare atmosfere, ambienti sonori, sonorizzazioni, con improvvisazioni-esecuzioni vocali, con strumenti musicali utilizzati in modo convenzionale e non convenzionale, con strumenti autocostruiti, materiali sonori occasionali e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terminologia essenziale legata alla pratica, alla teoria, alla fruizione e alla produzione musicale. • Strumenti musicali di diverse culture, tradizioni, ambiti geografici e storici; i materiali e modalità di costruzione degli strumenti, le modalità di produzione del suono e di espressione musicale; i contesti d'uso. • La voce nel parlato, nella recitazione, nel canto di diversi generi, stili, repertori, tradizioni sia storiche che geografiche. • La tipologia vocale (falsetto, bianca, soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono e basso); la suddivisione delle voci maschili e femminili nel coro; la muta della voce nell'adolescenza. • Musiche per film, per la pubblicità, per le sigle, software musicali di vario tipo, musica in internet, musica nei video giochi. • Teatri, sale da concerto, festival, manifestazioni musicali, conservatorio di musica, istituti, scuole ed istituzioni musicali del territorio. • Brani musicali, anche a più voci, adatti all'età degli/delle allievi/e, in diverse lingue. • Brani musicali tratti da generi, culture e stili diversi correlati ad attività funzionali alla acquisizione del linguaggio e dell'espressione musicale, alla interdisciplinarietà ed alla interculturalità. • Effetti sonori e musicali naturali, artificiali, dal vivo, registrati, multimediali.

CURRICOLO DI RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunna/alunno:

- riconosce le manifestazioni del linguaggio religioso come modi per comprendere la vita e il mondo, come espressione di interrogativi sull'uomo e sull'esistenza;
- individua le caratteristiche che accomunano le diverse fedi e confessioni religiose;
- riflette sui contenuti fondamentali del cristianesimo (la concezione di Dio come creatore e padre, la persona e l'annuncio di Gesù, la Chiesa come comunità dei credenti);
- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e di altre festività religiose, anche non cristiane, comprendendone il valore nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riconosce i segni del cristianesimo presenti nel territorio;
- si relaziona e si confronta con i compagni riconoscendo nelle esperienze di solidarietà, amicizia e rispetto della diversità, contenuti e valori sostenuti e promossi dalla concezione cristiana;

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sa porre domande sull'origine dei fenomeni e accorgersi delle forme nelle quali si manifesta la vita; comprende la centralità della persona umana e l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso la natura e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi racconti religiosi sull'origine del mondo e dell'uomo. • Il rapporto tra l'uomo e la natura. • Le diverse forme rituali di ringraziamento e di invocazione del divino praticate nelle religioni La concezione cristiana di Dio come Padre e Creatore. • La fratellanza umana e la centralità della persona. • Il significato della preghiera nelle religioni e in particolare nel cristianesimo.
<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza il significato positivo per il bene dell'uomo e del mondo di leggi, regole e norme anche in riferimento alle esperienze religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggi, regole e norme di convivenza. • Norme e regole nelle principali religioni (ebraismo, cristianesimo, islam, buddhismo). • La riconciliazione e il perdono nella concezione cristiana.
<ul style="list-style-type: none"> • Collega espressioni delle tradizioni religiose presenti nell'ambiente con esperienze significative nella vita delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti e avvenimenti significativi nella vita delle persone (nascita, crescita ed eventi particolari positivi e negativi...). • Feste, celebrazioni e tradizioni popolari nel cristianesimo e in altre esperienze religiose presenti nel territorio.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra accoglienza e rispetto nei confronti della diversità delle persone, del loro modo di vivere e di credere, sa relazionarsi agli altri con spirito collaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le differenze come forma di ricchezza dell'umanità. • Esperienze di collaborazione e di condivisione, il significato della solidarietà. • Figure emblematiche delle religioni, in particolare del cristianesimo, come modelli di

	accoglienza e rispetto per l'altro.
<ul style="list-style-type: none"> Individua regole e comportamenti che i cristiani sono chiamati a seguire per vivere le relazioni con gli altri e con i beni materiali in un atteggiamento di sobrietà e solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Le Beatitudini. L'attenzione di Gesù verso i piccoli, i poveri, gli ultimi. Sobrietà e libertà dei cristiani nei confronti dei beni materiali e della ricchezza.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende termini, segni, luoghi ed espressioni artistiche dell'esperienza religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Termini principali e maggiormente significativi, segni e luoghi dell'esperienza religiosa cristiana e di quella di altre grandi religioni. Espressioni dell'arte religiosa.
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i libri sacri delle religioni ebraica, cristiana e islamica e la particolare cura e attenzione che i credenti a essi riservano. 	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia ebraica, la Bibbia cristiana, il Corano: contenuti fondamentali. Atteggiamenti rituali e forme di approccio al testo nelle tre religioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allieva/allievo sa:

- comprendere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale; interagire con persone di diversa convinzione religiosa, con spirito di accoglienza e di confronto; problematizzare la realtà sapendo porre interrogativi di senso e cogliendo la dimensione della trascendenza;
- riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani significativi;
- individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniare;
- riconoscere i linguaggi espressivi della religione cristiana (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuando le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
- cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere su di esse in vista di scelte progettuali e responsabili;
- intuire la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera equilibrata con sé, con gli altri e con il mondo.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Coglie, nelle domande dell'uomo e nelle esperienze della vita, tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogativi, scoperte, riflessioni che sorgono da esperienze personali (trasformazione, crescita ecc.), relazioni (amicizia, autorità, dimensioni emotive, ecc.), da documenti sociali e culturali (narrazioni, cronaca, biografie ecc.). La presenza delle religioni nel tempo: religioni antiche, Ebraismo, Cristianesimo, Islam, cenni su altre grandi religioni.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali linguaggi espressivi che connotano le tradizioni religiose (in particolare del Cristianesimo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Celebrazioni e riti, preghiere, simboli, spazi e tempi sacri delle religioni. • Significato e celebrazione dei Sacramenti cristiani.
<ul style="list-style-type: none"> • Mostra apertura alla ricerca senza atteggiamenti pregiudiziali, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visioni scientifiche e religiose sull'origine del mondo. • La conoscenza trascendente di Dio nel Cristianesimo e nelle altre religioni monoteiste e la sua partecipazione alla storia dell'uomo. • La progettualità umana, la spinta alla ricerca e gli interrogativi di senso.
<ul style="list-style-type: none"> • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un mondo di differenze. • Esperienze di collaborazione e di condivisione conciliando e valorizzando le differenze. • Figure delle religioni (in particolare del Cristianesimo) e modelli di accoglienza e rispetto dell'altro.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e sa confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti significativi del dialogo interreligioso.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento per una convivenza umana fondata sulla giustizia e sulla carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Credo cattolico. • Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica nella prospettiva del cammino ecumenico. • Gli ordini monastici: storia e impegno. • Documenti e testimonianza dell'impegno della Chiesa nel mondo per la giustizia, la solidarietà e la pace.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa adoperare ed apprezzare la Bibbia come documento storico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, biblioteca di libri: struttura generale e libri principali. • I generi letterari. • I temi centrali dell'Antico Testamento e il loro sviluppo nel Nuovo. • La Bibbia come grande codice culturale. • Influenza della Bibbia sull'arte, sulla cultura e sul pensiero etico e politico dell'Occidente. • Eventi e personaggi del mondo biblico nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontarsi con la proposta di vita cristiana, come contributo per la maturazione personale nel quadro di scelte di vita libere e responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme e pratiche della tradizione cattolica in rapporto alla vita individuale e sociale in diversi contesti storici. • Elementi della proposta cristiana su affettività, sessualità e rapporti interpersonali.

COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunna/alunno:

- lavora con metodo e ordine, archiviando i propri file in modo significativo;
- è in grado di produrre, da solo o in gruppo, documenti digitali di varia tipologia (testi, presentazioni, e-mail, mappe cognitive, ecc.) e comprende le diverse destinazioni e funzioni comunicative;
- comprende, negli ambienti digitali, i rapporti di causa-effetto tra azioni e risultati;
- progetta e realizza semplici prodotti con programmi autore;
- produce, elabora, utilizza immagini digitali con procedimenti autonomi;
- cerca informazioni da fonti diverse (digitali, narrative, iconografiche, cartacee ecc.) che sotto la guida dell'insegnante seleziona e integra nei suoi lavori;
- accede alla rete locale e ad Internet in modo autonomo e rispettoso delle regole.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le parti che compongono il computer, gli accessori e l'unità centrale. • Conoscere e utilizzare il mouse e la tastiera. • Riconoscere alcune delle principali icone presenti sul desktop. • Ascoltare e identificare le parole chiave legate al computer. • Entrare in Internet e trovare le pagine indicate. • Eseguire giochi didattici per l'uso del mouse e la tastiera. • Eseguire giochi didattici di rinforzo sui contenuti linguistici appresi. • Saper usare correttamente il mouse (click, doppio click e uso del secondo tasto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione passiva di formule linguistiche e linguaggio settoriale: • <i>switch on, switch off, click, push, move the mouse to, turn, save, type, open, print, scroll up and down, close...</i> • <i>computer, mouse, usb key, caps lock, icon, space bar, desktop, rubber, pen, screen, power button, screensaver, shift toolbar, eraser, enter button, keyboard, monitor, file, cd, folder...</i> • Conoscere e scegliere giochi didattici.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere tra i tipi di carattere disponibili quelli più adatti al tipo di testo. • Saper riconoscere funzioni diverse nel mouse. • Saper formattare un testo. • Utilizzare elenchi puntati e numerati, Saper utilizzare le funzioni taglia, copia, incolla. • Usare <i>Word Art</i>. • Inserire oggetti. • Inserire tabelle, grafici, bordi, sfondi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione passiva di formule linguistiche e linguaggio settoriale: • <i>switch on, switch off, click, push, move the mouse to, turn, save, type, open, print, scroll up and down, close...</i> • <i>computer, mouse, usb key, caps lock, icon, space bar, desktop, rubber, pen, screen, power button, screensaver, shift toolbar, eraser, enter button, keyboard, monitor, file, cd, folder...</i> • Conoscere e scegliere giochi didattici.

<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici giochi online finalizzati al rinforzo linguistico. • Saper scegliere consapevolmente le informazioni in Internet. • Usare la LIM per svolgere semplici attività online in modalità collettiva. • Usare il programma <i>Powerpoint</i>. • Usare semplici programmi grafici (come <i>Pencil</i> o <i>TuxPaint</i>) per eseguire <i>Picasso dictations</i>. • Creare una cartella personale. • Salvare un documento nuovo. • Salvare un documento già creato precedentemente. • Salvare in diversi formati. • Stampare. • Scrivere a video di parole, frasi, testi (copiare e creare). • Eseguire compiti e attività secondo una scheda guida • Saper dare semplici istruzioni in lingua inglese ai compagni. 	
--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allieva/allievo:

- gestisce in autonomia il processo di creazione di un documento digitale, dall'apertura, al salvataggio, al recupero, interagendo anche su diversi devices;
- decide autonomamente la tipologia e il registro comunicazionale di documenti (testi, presentazioni, fogli di calcolo, grafici, e-mail, mappe cognitive ecc.) in base alle diverse destinazioni e funzioni comunicative;
- trova, seleziona e integra fonti digitali e cartacee di diverso tipo (dati, documenti, iconografie, narrative, digitali, ecc.) per produrre documenti ben strutturati;
- rispetta le regole di Copyright (diritto di copia) e Copyleft (diritto d'autore) dei materiali reperiti nell'Internet e sa citare correttamente la fonte;
- è consapevole della differenza tra software FUSS e proprietario e delle implicazioni nella distribuzione di documenti in formato libero;
- accede alla rete locale e all'Internet in modo autonomo, con consapevolezza e responsabilità;
- comprende le implicazioni sociali e legali del cattivo uso dei social media e della comunicazione in rete;
- interagisce, lavora, produce e condivide materiali in ambiente digitale in modo collaborativo, in rete e in locale;
- progetta un lavoro/programma multimediale e lo realizza con metodo e accuratezza.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con sicurezza nella struttura della macchina con cui si lavora (archiviare e ritrovare i file salvati, accedere ai programmi, spostare file). • Creare documenti multimediali finalizzati a 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di testi digitali, presentazioni, fogli di calcolo, immagini, anche integrati e in collegamento fra loro. • Grafici, tabelle, diagrammi di flusso. • Mappe cognitive.

<p>specifici scopi e destinatari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la formattazione dei documenti in modo significativo. • Organizzare, classificare, gestire e presentare i lavori realizzati in modo consapevole. • Progettare e realizzare semplici prodotti informatici con metodo, anche senza computer. • Accedere alla rete locale ed a Internet comprendendo le differenze e le implicazioni delle due azioni. • Scrivere e scambiare messaggi di posta elettronica rispettando la netiquette. • Cercare le informazioni nella Rete usando domande pertinenti. • Utilizzare le mappe geografiche interattive individuando luoghi e collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Georeferenziazione e navigazione in mappe geografiche digitali interattive. • Posta elettronica. • Navigazione in una rete locale, accesso alle risorse condivise, scambio di documenti. • Navigazione nell'Internet, regole d'uso responsabile, motori di ricerca. • Software autore per la progettazione di semplici applicativi.
---	---

Life

